大公報

星期版

經中國人民郵政登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
社址：香港軒尼詩道三四二號
電話總機七二八二一一
今日出紙三大張 零售港幣一毫
香港有利印務有限公司承印

Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road,
Hong Kong
督印人 馬廷棟
第二萬一千九百七十九號

東江工程質量良好 驗收委會表示滿意

【本報廣州專訊】本報記者發自東江—深圳供水工程工地消息：東江—深圳供水工程經過十一個月來的緊張施工，目前全部工程即將竣工。近一週來，已竣工的部份工程，先後審水試設備運轉；設備運行情況良好。

目前，橋頭進水閘以及碼頭、塘頭廈、竹塘、沙嶺、上埔、雁田等八座電動抽水機站廠房已建成，電動抽水機械設備已安裝就緒，其中大部份已進行了帶負荷試運轉，電機開動，北流河水馬上嘩嘩地被抽調向南奔流。雁田、深圳兩水庫的主壩和副壩加高工程已完成。東江—深圳供水工程沿線架設的二百公里高壓輸電線路及兩個變電站均已通電運行，情況正常。各處工地上，工人們正忙着清理建築物，清理場地，部份施工工人正在陸續退場，工程管理人員正相繼進場。

工程較艱巨、施工較晚的樵嶺欄河閘壩，仍在施工，進度迅速。

【本報廣州專訊】本報記者從東江—深圳供水工程工地發來消息：為保證東江—深圳供水工程質量及如期向香港供水，廣東省人民委員會組織「東江—深圳供水工程驗收委員會」，連日來到工程各處工地進行檢驗。委員會對整個工程的進度和質量表示滿意。

「東江—深圳供水工程驗收委員會」是由廣東省計劃委員會、省經濟委員會、省水利電力廳、省電業局、省機械廳、省物資廳、省建築工程局、省成套設備局、省建設銀行、惠陽專署、東莞縣人民委員會、寶安縣人民委員會、東江—深圳供水工程總指揮部、東江—深圳供水工程管理局等十多個單位組成。由廣東省副省長林李明任主任委員，廣東省計劃委員會副主任姚寘和廣東省水利電力廳廳長劉兆倫為副主任委員。委員會成員包括有行政和業務領導機關負責人及技術工程專家等十八人。

委員們於十二日會同各有關方面的檢驗人員，齊集工程總指揮部以後，首先聽取工程總指揮部的匯報，並按專業分工，組成水工、機電、總變電、財務器材、工程管理等五個工作組，分頭活動進行全面檢查，並在各工地舉行專業座談會，嚴格檢查了工程質量，研究了工程所具備通水和設備運轉的條件，為工程竣工驗收作好準備。經過幾天來嚴格的檢驗，工程全部通水，電器機械全部開動，符合了驗收的標準，委員們對工程的質量表示滿意。（東江供水工程抽水試驗圖片見第三版）

布隆迪首相突遭暗殺 前首相尼雅莫雅涉嫌被捕

美人員在坦桑尼亞搞顛覆被驅逐

【法新社布瓊布拉十六日電】布隆迪首相恩根丹杜姆韋昨夜遇刺後，軍隊、憲兵今天在布瓊布拉施行戒嚴。

恩根丹杜姆韋是到醫院探視他的妻子後，上汽車時被一枚槍彈射中致死的。恩根丹杜姆韋夫人幾天前在該院分娩。同時受傷的還有副首相兼衛生部長馬斯姆布科的秘書長之子姆哈麥克。

宣傳大臣在布隆迪電台上宣佈已拘捕幾名知名的罪犯。在布瓊布拉各街道上，軍隊、憲兵已在巡邏。首相逝世消息宣佈後，各公共場所一律關門。今天已宣佈為全國哀悼日。

布隆迪議會第一副議長、烏普羅納黨政治局主席阿波里奈爾說，暗殺的動機是出於政治及種族戰爭。

傳說前任政府有六名閣員被捕問訊，但這項傳說尚未獲得證實。

國王姆瓦姆布扎四世在本月七日解散尼雅莫雅的政府後，任命恩根丹杜姆韋為首相。昨天正是恩根丹杜姆韋宣佈內閣閣員名單的日子。在尼雅莫雅之前，恩根丹杜姆韋曾經領導政府，在昨天宣佈內閣名單時，前任政府七名閣員仍留在內閣，其中有四名辭聯部長之職。

【美聯社華盛頓十六日電】美國國務院接到美國駐布隆迪大使館的消息說，東非國家布隆迪首相恩根丹杜姆韋昨天在布瓊布拉首都醫院門外被謀殺。

恩根丹杜姆韋是主張走中間路線的人，他繼尼雅莫雅出任首相僅八天。

華盛頓官員拒絕推測此次刺殺的原因，但是他們並不排除政治謀殺的可能性。

布隆迪是一九六二年七月一日宣佈獨立的。本年一月七日，國王任命恩根丹杜姆韋為首相，一九六三年他也曾一度任首相職。

據悉，去年春，國王姆瓦姆布扎四世曾訪問華盛頓，在這次訪問中，他曾受到美國總統約翰遜政府相當大的壓力，要他制止布隆迪受共產中國的影響。

【法新社布隆迪首都布瓊布拉十六日電】布瓊布拉電台今天報道，布隆迪前任首相尼雅莫雅以及新政府的其他五名官員，因與首相恩根丹杜姆韋昨晚被謀殺有關，已經被捕。布瓊布拉今天完全安靜。

外交大臣馬尼拉克查今天說，恩根丹杜姆韋被謀殺，就在他宣佈內閣名單的同一天，這是一宗政治謀殺。

【新華社達累斯薩拉姆十五日電】坦桑尼亞國家大廈（總統府）今晚在這裏發表新聞公報，驅逐兩名美國使館人員出境。公報說，坦桑尼亞聯合共和國總統尼雷爾今晚召見美國大使威廉·倫哈特時說：「總統閣下大使館參贊羅伯特·戈登和美國駐桑給巴爾領事弗蘭克·卡路西進行了顛覆活動。」公報說，總統通知美國大使，這兩個美國人現在已是不受歡迎的人，並要求他確保使他們在二十四小時內離開聯合共和國。

決心擴大南越戰爭並使之國際化 美擬擴充偽軍十萬 並拖南美七國下水

【路透社西貢十六日電】消息靈通人士今天說，為了加緊對南越游擊隊作戰，美國已提出緊急支持南越武裝部隊立即增軍十萬人的費用。

這些人士說，增加十萬人後，南越武裝部隊即接近六十六萬人（包括警察和非正規部隊在內）。

據悉這項提議，是在盛傳美國噴氣戰鬥機已經轟炸老撾中部游擊隊補給線的情況中向南越政府提出的。

據這些消息靈通人士說，泰勒上月在華盛頓會談之後，與總統詹森討論過擴充南越武裝部隊所需的款項，列為已答允額外美援的一部分。

關於增加援助的會談，曾經因最近西貢的政治危機一度停頓，昨天才恢復進行。

增加更多的非正規部隊，將使陸軍部隊更為機動，以前，許多正規軍因要在許多城鎮和鄉村擔任防衛任務受到牽制。

這些人士說，軍事擴張的計劃也包括增援沿南越與老撾、柬埔寨接壤的山地和叢林前線所設的邊境哨所，加強這些前哨的兵力以便阻止北部的物資供應和兵力流入南越。

【據新華社北京十六日電】華盛頓消息：美國正陰謀把更多國家拖入美國侵略南越戰爭的泥沼中。

據美國參議員格侖寧十五日透露，據他所知，美國政府已經要求阿根廷、巴西、智利、哥倫比亞、秘魯、烏拉圭和委內瑞拉等國，至少派一些象徵性的部隊到南越去。

當新聞記者就這件事實問美國國務院時，國務院發言人沒有否認。他承認，美國已經要求一些西方國家和拉丁美洲國家為美國侵略南越的政策作出貢獻。

兩北極星核艇被加派到亞洲海面挑釁

【新華社北京十六日電】珍珠港消息：美國又派兩艘「北極星」導彈潛艇到接近亞洲大陸的海面來活動。據報道，北極星核潛艇「尤利塞斯·格蘭特號」和「石牆杰克遜號」十五日到達夏威夷的珍珠港，它們將進入西太平洋。

現在美國已經有四艘北極星核潛艇在太平洋。另外兩艘是「丹尼爾·布恩號」和「特庫姆塞號」。其中，「丹尼爾·布恩號」已經在亞洲大陸沿岸海面活動。

美國記者在去年十二月美國國防部宣布派北極星核潛艇到西太平洋來時會毫不掩飾地說，美國這樣做是為了「隨時能夠向共產黨中國發射猛烈的核火力」。

穗京穗滬等地航線 班期時刻略有調整

【本報廣州專訊】中國民用航空國內各線客機的班期時刻，從一月十三日起略有調整，其中，廣州—北京直達航線改為每逢星期二、三下午七時十分由廣州起飛；廣州—杭州—北京航線每逢星期六下午五時卅五分由廣州起飛；廣州—長沙—武漢—鄭州—北京航線每逢星期一、三、四、六和星期日上午七時由廣州起飛，每逢星期五中午十二時由廣州起飛。廣州—南寧—昆明航線每逢星期六上午七時十分由廣州起飛，每逢星期二、四上午九時由廣州起飛。廣州—南昌—杭州—上海航線每逢星期三、五上午七時五十分由廣州起飛。廣州—湛江—海口航線仍為每天上午七時卅分由廣州起飛。

反美標語滿街滿巷 順化學生續示威

西貢美軍泳池發現巨型炸彈

【法新社西貢十六日電】中越順化的學生今天繼續騷動，反對西貢政府和反美、反法的標語仍然貼滿大街小巷。

與此同時，南越國家元首潘克丑今早派遣一名特使到順化，與佛教領袖以及組織學生示威的領導人進行會談。這位特使的任務是設法勸導學生終止所有的騷動，並且叫他們不必擔心西貢政府的威脅。不過，西貢觀察家們認為並沒有早日解決的希望。

【路透社西貢十六日電】通常可靠人士說，今天在一處專供美軍及其家屬使用的游泳池附近發現一枚炸彈，這枚炸彈埋在游泳池附近木欄旁的一個花盆裏，爆炸威力和去年聖誕節前夕在美國軍官宿舍中爆炸的那一枚炸彈差不多。在那次爆炸中，炸傷九十八人。發言人說，在發現這枚炸彈時，電線並未通上使其爆炸的電流。

滇省喜雪 昆明一片銀色世界

【新華社昆明十六日電】春城昆明今天降瑞雪。所有建築物、街道和田野都為積雪所覆蓋，變成了銀色世界。正在開放的報春花、海棠花也都披上了銀裝。

這次降雪自十四日午夜一時開始，連續降了十多小時，是昆明地區近幾年來少見的一場大雪。

除昆明外，這次降雪還及滇東北、滇東、滇中等廣大地區。滇南和滇西邊疆地區也普遍降了雪。這次降雪範圍廣、降雪量大，對越冬的小麥、油菜、豌豆等小春作物的生長和今年大春生產都很有利。

康生昨宴請印（尼）共書記

【據新華社北京十六日電】中共中央政治局候補委員、書記處書記康生，今天下午會見了正在我國訪問的印度尼西亞共產黨中央委員會委員、書記處成員蘇迪斯曼，進行了親切友好的談話。會見後，康生設宴招待。

丁維葡萄糖 GLUCO-V.D.

丁維葡萄糖是一種富有營養的滋補品，易於吸收，氣息芳香，味道清甜，男女老少，孕婦嬰孩均適合服用。

TRADE MARK

中國廣東省化工進出口公司

香港代理處：華潤公司 地址：中國銀行大廈
香港經銷處：宏安公司 香港渣打銀行大廈309室
各國貨公司有售

一九〇七年創立

浙江興業銀行

由一月十一日起提高存款利息

七日通知存款	年息五厘
三個月定期存款	年息七厘二五
六個月定期存款	年息七厘二五
一年定期存款	年息七厘半

香港分行：大道中十號A地下 電話：231722 227354
北角辦事處：英皇道南方大廈 電話：711432 711442
官塘辦事處：官塘裕民坊22-24號 電話：832110

中國國貨公司
軒尼詩道四八八至四九六號・電話：七七二七五四

年貨特價場
新春物品 樣樣都有！

花市
銀芍金盆水麥茶吊桃
柳藥桔景仙蘭花鐘花
有平有貴 枝枝精彩！

賀歲酬晚
一般貨品優待九折

服務人員・經驗豐富・價格實際・信譽最好

佳節渡 美酒嘗

貴州 茅台酒 八元三角
杭州 竹葉青 ...

小杭 茶薇酒 四元七角
武漢 碧綠酒 五元七角
汕頭 高粱紅酒 六元八角
天津 嘉賓酒 三元二角

九龍、大酒行、國貨公司、食品公司均有售

總經銷處：中國酒業貿易有限公司

中國破世界地磁測量紀錄
在西藏測得最高地磁數據

科學隊攀登六千餘米高峯超過世界地磁測點達千餘米
獲得西藏地區第一批珍貴數據並在峯頂下埋下標石留念

【新華社拉薩十六日電】中國科學院地球物理研究所西藏地磁測量隊，最近回到北京，對去年的野外測量工作進行總結。這個測量隊去年九月登上珠穆朗瑪峰西北的一座海拔六千多米的山峰，測到了至今在世界地磁測量史上海拔最高點的地磁科學數據。

次測量工作以後，在山峰上埋下了一顆刻有「中國科學院——地磁——一九六四·九」字樣的標石。這個測點比目前世界上一般地磁測點高出幾百米到一千多米，為我國地磁科學的研究提供了珍貴的資料，對我國國防事業也有一定的價值。

在我國地磁測量史上，西藏原是一個空白區。為了提高觀測精度，中國科學院地球物理研究所在太陽活動和地磁擾動最小的年份，派出了西藏地磁測量隊。這個隊的五個隊員都是二十多歲的青年，他們來到西藏以後，在當地藏族幹部和部隊的協助下，首先在西藏西南部的喜馬拉雅山區和岡底斯山區海拔五千米左右的地區進行工作，白天進行地磁測量，晚上進行天文觀測，終於測得了西藏地區第一批珍貴的測量數據，並且為更高海拔地區的測量工作積累了經驗。

去年九月間，測量隊員們又來到珠穆朗瑪峰西北面的山區，準備突破地磁測點高度的海拔六千米大關。珠穆朗瑪峰被人稱為地球上的「第三極」，南極、北極都已有了一批地磁科學資料，唯獨這個「第三極」現在還是空白。測量隊決心打開這個「第三極」的秘密。他們根據氣候、山勢和交通等條件，選定了一座海拔六千多米的山峰作為突破目標。

登山突擊測量之前，測量隊員們進行了必要的準備。人民解放軍西藏軍區派了十幾名戰士來協助他們。九月二十三日九時五十分，他們背上地磁感應儀、經緯儀、高度計等儀器和測點標石，從海拔五千一百米的營地出發登山，在下午二時半登上這座海拔六千三百米的山脊。到午夜一時，他們終於克服了高山缺氧、氣候嚴寒的困難，在山上連續戰鬥了十六個小時，終於勝利地測得了至今世界地磁測量史上海拔最高點的地磁科學數據，為我國地磁測量史上增添了新的一頁。

英軍五萬駐守星馬
其中一萬駐北婆羅當地解放運動
核轟炸機參加星洲演習

【路透社新加坡十六日電】據通常可靠人士今天說，昨晚宣佈英國再增派馬來西亞，駐在新加坡的英軍又將增加八百人。這批軍隊可能派往馬來半島，增補最近開往北加里曼丹的英軍的防衛工作。

英國官員在這裏說，英國在這個地區的軍隊約有五萬人，其中駐在馬來西亞的北加里曼丹的有一萬人。英國最近已宣佈以陸軍一千人，水兵二百人，小艇六隻，增援遠東的軍力。

【法新社新加坡十六日電】在新加坡舉行的規模最大的防空演習已於今早開始。這次演習將由早到晚，進行一整天。參加這次演習的是澳洲坎培拉轟炸機、澳洲「軍刀」式戰鬥機、英國V式轟炸機（可載核彈）、追擊戰鬥機以及「標槍」式適合於各種天氣的戰鬥機，此外還有海軍飛機。

陳毅接見去巴西探望親人的代表

【中國新聞社北京一月十日】陳毅副總理（前左三）接見了第二批去巴西探望被巴西軍局非法逮捕和拘禁的九名中國人員的家屬代表于伶（前左四）、耿淑芳（前左五）、韓四光（前左一）、石菊英（前左二）。圖為接見時合影。前左六是陪同前往的中國紅十字會代表成僖（新華社社修賢攝）

聯合國|國際|勞工組織
會促印尼效法南國
印尼官員向中國記者發表談話

【中國新聞社北京十六日電】雅加達消息：印度尼西亞勞工事務部的兩位高級官員穆納—迪和蘇馬約諾十四日在接見新華社記者時憤怒地揭露了英帝國主義操縱下的聯合國及其所屬機構對印度尼西亞工人和其他人民的敵視。[illegible]

東南亞各國命運
非美英所能決定
英前任議員投函「衛報」指出

【路透社倫敦十六日電】英國前任工黨議員布羅克威今天說，東南亞的命運不是英國軍隊或美國軍隊所能決定的。他在「衛報」的投函今天發表。[illegible]

洞庭捕得大鯉魚
一尾重達六百斤
今冬已捕魚六十八萬擔

【新華社長沙十六日電】湖南省洞庭湖區開展冬季捕魚活動，取得很大成績。據半個月以前的統計，已捕魚六十八萬擔，是近年來產量最高的一年。

往年冬季，是洞庭湖區的捕撈旺季。去年春天，由於長江水位比往年高，大批魚群湧進洞庭湖。在秋季湖水退得慢，潛留湖內的魚類比往年多，這就為冬季捕撈造成了有利條件。從去年十一月起，就進入了捕撈旺季。沅江縣洞庭公社漁業大隊捕到了一條六百多斤重的鯉魚，是當地合作化以來所捕獲的最大的一條鯉魚。

一周綴語

要挾印尼不逞加倍出醜
[illegible]

菲島也要修改軍事協定
[illegible]

塞浦路斯提出新鮮例證
[illegible]

美國的「敗狗策略」不斷受挫
呂章
[illegible]

土不入彀 法限投資
[illegible]

把南越戰爭國際化
[illegible]

佐藤之流不知天高地厚
[illegible]

印尼管制|聯合國|機構
西爪哇省接管境內全部聯合國財產
萬隆聯合國辦事處拆招牌 峇厘聯合國專家離境

【新華社雅加達十五日電】[illegible]

民軍攻勢距西貢益近
[illegible]

英軍參謀總長
北婆前線視察
【美聯社古晉十六日電】[illegible]

國大黨年會一片混亂
印糧荒引起大爭吵
為轉移視線印總理又誹謗中國
辛格攻擊印尼退出聯合國正義行動

【新華社北京十六日電】新德里消息：印度外交部長辛格最近在印度國大黨第六十九屆年會上發表講話，攻擊印度尼西亞退出聯合國的正義行動。[illegible]

盧蒙巴

臨死致妻遺書 信心堅定

「殘忍的行徑，凶暴的虐待，殘酷的拷問，都從來沒有能使我求饒，我寧願昂首挺胸地懷着不動搖的信念，抱着對國家前途的深刻信心而死，不願屈從之下背棄神聖的原則而生。」

這是四年前剛果（利）民族英雄、前總理盧蒙巴在被美國帝國主義策劃的聯合國軍及其代理人殺害前給他的妻子的遺書中的話。這些話表現了一個反對殖民主義的戰士在敵人面前不屈不撓的英勇氣概和對祖國未來勝利的堅強信心。他的一生獻給了剛果（利）民族解放事業，他領導了全國人民對殖民主義進行了長期的鬥爭。一九六〇年六月三十日，剛果（利）獨立的旗幟終於在剛果（利）[illegible]

揮起聯合國的屠刀
美國殺害了盧蒙巴
剛果民族英雄盧蒙巴被害已四周年

美指使聯合國干涉剛果
[illegible]

聯合國軍和剛盧蒙巴
[illegible]

剛果武裝鬥爭繼續高漲
[illegible]

狗脫毛藥醫禿頂
牛山居然長青絲
英國一個光頭佬公佈成功經驗

【路透社倫敦十五日電】[illegible]

就非法判決中國九人員
法國名律師斥巴西
九人員所持圖書竟被當作指控「證據」
捕人後很久才提出「罪證」尤屬可笑

【新華社巴黎十五日電】[illegible]

頭上鑿孔開天窗
有如醍醐灌頂
荷青年看古書記載志願試驗

【路透社阿姆斯特丹十六日電】[illegible]

高要普寧農村
自力更生創業

【中國新聞社廣州十六日電】[illegible]

意火車大爆炸
當場炸死八人

【路透社羅馬十六日電】[illegible]

郎吉爾告逝 醫國最多活十天
[illegible]

東江供水工程試機抽水

東江——深圳供水工程即將竣工，全線八座抽水站都已經試行運轉抽水，機械效能良好。（本報記者攝）

↑司馬抽水站試機時的電動機廠房工作情形。工人鑑定電動機運轉良好。

←司馬抽水站試機。電動機一開動，河水即洶湧而上。

→中共廣東省委書記處書記、廣東省副省長林李明（左一）和廣東省水利電力廳廳長劉兆倫（右一）等人在試機時到沙嶺抽水站檢查工作。

→塘頭廈抽水站試機，三台水泵一齊開動。

←試機時，工人在水泵房操縱開關。

小兒麻痺症患者今年有增加之虞

原因是接受預防者太少

醫務處發言人昨促各家長重視

【本報訊】港府新聞處消息：據港府舉行的第一週，接受「沙賓」氏預防小兒麻痺症疫苗之投藥者約為預計人數四九、〇〇〇人之四分一。

醫務衛生處發言人昨日（星期六）呼籲各家長應利用運動舉行期內之方便，使其子女獲得對抗小兒麻痺症之免疫能力。本港各母嬰健康院及百餘處臨時防疫站，均有此種疫苗免費供應。

發言人希望在明日開始之本期運動最後一週內，各方有較佳之反應；如若不然，則今年之小兒麻痺症將較去年之三十七宗、死亡三人之數目為多。

他又促請各母親注意：兒童必須在隔兩個月之後，再服第二期疫苗，方能獲得保障。

華南影聯清貧會員可購買補助廉價米

建造商會慶千人聯歡

華南電影工作者聯合會為照顧經濟困難會員，決定在春節前舉辦「會員生活補助廉價米」，定於十八、十九日兩天為登記日期，本月廿二、廿三日兩天配米。

該會是項補助辦法，歷年來均深受歡迎。該會去年度最後一次售出廉價米一萬六千餘斤，會方為此津貼了三千餘元。該會又為方便會員採購年貨，決定代辦臘腸、臘鴨、臘肉、糖果上等生油等。

社團動態

▲香港建造商會，昨晚八時在英京酒家舉行慶祝成立四十五週年紀念暨會員聯歡，到有會員來賓及該會會長仇永康、車炳榮、陸炳常、張謀魏、余金、鄧庚年、余松、鍾照明、鄭顯仁、關梅、程振球、鍾華煥、余艷、何耀光、黃天詮、吳多泰、林植豪、周有、曾璟有、黎德泰、潘友坤、鍾玉興、陳榮、區正平、張炳光、夏修、鑑漢、曾正、屈武圻、張國炳鈞、盧煜明、余宏、堂、關啓明、司徒樹、林尹裕、何石江、邱丞、林永年、林滿英、劉宏海、彭紹賢、鍾志強、陳能方、鄧嗣溶、羅桂祥、倪奇信、楊燊邦等千人。

開會時，首由長會仇永康領導向孫中山像行三鞠躬禮，繼由會長致詞，車炳榮致謝詞，禮成後聚餐聯歡，至深夜始散。

▲許氏宗親會定今日下午二時半至六時，在跑馬地黃泥涌道銀禧大廈二樓會所內派發給清貧宗親度歲米，憑券到會領取，每份售十元。

▲九龍長沙灣街坊會昨在永隆大廈該會會所選出第二屆新任會理事長李秀、蔡根及常務理事長梁洪、黃平漢、劉金華等均告連任。

▲中區街坊福利會繼續總辦下學期助學運動，並已商得若干學校熱心捐出學額，一部份為完全免費，一部份為半費，計有中文小學各年級學額四十名，英文中小學各級學額四十名。凡屬中國清貧之家，其子萌如仍失學，或家長無力供膳者，即日起可向該會申請幫助。

▲中山僑館同鄉會本年第七屆多眼識施派米，於本月十四日起一連派發三天，直至昨日下午五時結束。統計三天領取米總人數約四千名，每人平均施派白米十六斤，派出白米總計共六萬餘斤，生油約三千五百斤。

雲南茶花一批到港

大部分品種罕見

【本報訊】來自雲南的一批名種茶花共四十餘盆，昨日運抵九龍，擺在打老道火車橋側的部華園，歡迎各界人士參觀選購。

雲南茶花自三年前開始供港後，備受各方歡迎。昨天運到的品種，比往年更多，計凡十餘種，其中大部分品種在本港且屬罕有：其名稱計有麒麟、銀紅、松子鱗、小桂葉、麻葉驪翹、早牡丹、天高、張家茶、通草片、早桃紅、獅子頭、大銀紅等，株株枝壯葉大，名貴不凡。

醉華園獨家經銷內地各種盆桔年花，連日又運到大批揀手金桔、四季桔、茶花、仔花和水仙。

「七十二家房客」預售票頗為搶手

【本報訊】香港話劇團將於本月二十三、及二十四日兩夜，在西營盤高陞戲院演出名話劇「七十二家房客」。

這三場觀眾，頗為搶手。票價如下：日場分一元、一元五角、二元、二元四角、三元五角、四元七角及六元；夜場分為一元二角、二元四角、三元五角、四元七角、六元和七元六角。

嘩，問你驚唔驚!?

你有沒有聽過這麼一個嚇人的「一鬼故事」——月淡星稀之夜，一個美麗的女鬼把頭摘下來，悠悠然地梳妝著頭上三千青絲……這不是鬼話，更不是鬼連篇，今天在美容院或者在一些百貨公司的化妝品部門，甚至就在閣下府上，都會看見一個個「鬼頭」的梳頭，而在工展會中心陳列室，更不止擺著一個披頭散髮的「頭」（有「頭」加上人造假髮而已。

不要小看這一頭秀髮，雖假似真，真真假假，變幻無窮。煮頂者有了它，可以將頭上之「地中海」一筆蓋過；白髮斑斑者，可以轉眼間盡變青絲；一日之間，你可以換成「地雲髮」，或「巴黎鐵塔型」，或搖成「與味瑜」、或梳成「雛馬尾」、以便適應任何的應酬場面，配合任何服飾。有了它，更可以省卻要就在美容院裏兩三小時的麻煩。

在香港，假髮被廣泛介紹給扮靚的人，還是近年來的事。以前，要買一頭人工秀髮，得跑到外國去訂購，而且還得親自去，否則別人代買回來的假髮，不一定適合你的「頭圍」，邊邊、鬍鬢都不好。因此，不少參觀圍都把訂購假髮這一項當作旅行遊覽節目之一。

到今天，香港一些工廠不但能夠製造這種人工秀髮，而且還可以供應出口。從工展會中心陳列室所看到的秀髮「門」，有多多多朵：有「馬尾」，有髻，有辮子，更有蓬鬆的散髮，顏色有黑、銀灰、金黃、棕色以及紅白混雜等。製造方法更分為人工鈎織與機器編織兩種，前者比較手工細緻，價值當然也會比較高昂。

方便的假髮是一個形如饅頭的假髻，如有臨時應酬，而又來不及到美容院扮靚的話，你自己也可以來個緊急措施——把所有青絲都向後（或向上）梳攏起來，再留上如此這般的假髻，用髮夾別緊，就解決問題了。

人選的到底還是假的，它的光澤，以及柔軟程度都比父母所授的原裝秀髮要差些。而且用得多了，還是要送往美容院讓理髮師修理、整理，否則，「秀髮」要變成「鳥髮」了；尤其夏天，更宜注意。

在選擇顏色方面，也宜注意本身的皮膚，滿頭紅毛或滿頭金髮圈街跑，別人不把你當作遊客看待，才怪！

工展特刊

今頒畫獎

爽光張慧嫻

工展會舉辦之兒童繪畫比賽，定今日下午七時在工展會大禮台舉行頒獎禮，由名譽會長徐季良致詞，黃獻安姐與光張慧嫻主持頒獎。

黃篤修甄文亮

昨在電台吟詩

黃篤修與甄文亮在工展期內詩興大發，此唱彼和，有正經吟及打油詩甚多。香港電台

三項比賽

昨日頒獎

昨日下午六時，廠商會名譽會長余達之主持第廿三屆工展新出品與改良品及提攜比賽頒獎

工展攤位負責人灌錄香港電台特別邀請他們到港台工展播音室內將月來的作錄音，並於昨日下午六時廿五分向聽眾播出。

加以上三項節目獲獎者達八十多家廠號。

昨入場人數

26589

社團訪工展

本屆破紀錄

九龍華商會會員昨到場

本屆工展自開幕至今，已歷四十天，入場人數已超過百五十萬，其中就接部安排本港人、中、小學校到場免費參觀的，亦達十萬。海外大學訪問團三所，港西商會及香港中華廠商會，亦曾到場參觀；本港社團如東華三院、中華總商會等到場參觀的共二十八個單位，打破歷屆本港團體的參觀紀錄。今日下午四時，新界總商會理事長邱德根偕金龍理監事同人，將到場拜會大會當局，並參觀工展。

九龍華商會會員昨到場參觀，由會長率領，由廠商會首腦黃篤修、林植豪、梁子元、梁錦字等歡迎。黃篤修在歡迎詞中謂九龍華商會是一個純粹以商會商的團體，服務於工商界有悠久歷史，希望今後與廠商會加強合作。九龍華商會由監事長楊仲明致詞，讚揚本屆工展會美輪美奐，內容充實；對廠商會當局的舉辦九龍商燈公司的燃料附加費使工業界負擔加重一事，九龍華商會同人決定開會討論，予以支持。隨由黃振彪等引導他們參觀各攤位。

恒生攤位觀衆逾百七萬人次

恒生銀行參加本港第廿二屆工展會，自開幕以來，參觀人數已超過一百七十餘萬人次。本港文人雅士曾到會參觀者多人，對展出內容備極讚美，並賦詩留念。

工姐名次今晨揭曉

昨晨票數馬月玲暫領先

工展小姐選舉於昨日下午十時截止計票。截至昨日止，本屆工展小姐冠軍，暫時由南風之馬月玲領導，得票數計最多，可望獲得冠軍；南北大同裝扮的劉璐第二位，嘉信、嘉信第三位，小寶公司的陳某第四位，其次則為東亞銀行、屈臣氏及大德公司等。今晨揭曉。

瑞士商會會長來港訪問三天

【本報訊】瑞士工商會會長H．史瓦寶琦及夫婦，昨天下午乘瑞航班機由蘇黎世抵港。他是瑞士勤機業巨子，在港將逗留三天，訪問本港工商界人士。

施瓦茲到港

【本報訊】鐵行輪船公司總經理R．M．施瓦茲夫婦，昨天下午乘日航班機由東京到港。施瓦茲來港主持定於本月十九日舉行的鐵行新建落成開幕禮，並和本港各代理商商討有關業務發展事宜。他在港將逗留一星期。

何享

綿兄

弟之

毋昨

舉殯

【本報訊】順德聯誼總會主席、九龍華商會副理事長、中華廠商聯合會會董、聯合會會董、通訊社總經理何享綿兄弟之母、新製衣廠總經理何毅綿兄弟之母何甘太夫人，本月十四日上午八時壽終正寢，享壽七十四歲，設靈於九龍殯儀館治喪。十五日大殮，昨日下午三時出殯。親友所發賻金，全部撥充善舉。順德聯誼總會會所同人於昨日下午二時半

英美職工宿舍明日上午開幕

【本報訊】英美烟草（香港）有限公司在九龍荔枝角道新建的「英美職工宿舍」，定於明（十八）日上午十一時半開幕，由港府勞工處處長石寶錫主持。該宿舍為九層大廈。

會前舉行公祭儀式，由該會會長胡兆熾主祭，副主席梁耀祿、李毓湛、余兆滿陪祭，隨由各親友致祭。是日致送祭幛及親朋執紼者甚眾。

徙置及廉價屋將在新界湧現

【本報訊】港府當局將於本年內及在適當期間，在新界進行興築徙置及廉價屋。地點及工程如下：

㈠中葵涌C區徙置區；㈡北葵涌徙置區；㈢大窩口徙置區X座；㈣大窩口徙置區第三期工程；㈤荃灣第廿八工業地區工廠徙置區；㈥荃灣第三工廠徙置區；㈦徙置區小販攤位大廈；㈧大窩口徙置區及工廠；㈨荃灣廉價屋。

出版消息

▲昨日出版的「實用」雜誌第七十二期，擴充篇幅，刷新版面，慶祝該刊創刊六週年。該刊特約經濟問題專家撰寫專文，步步為營，論述物價是否一步步漲。

▲歷史悠久的大型畫報「良友」月刊，第一二九期經已出版。這一期以「滿堂吉慶」為題的中國民間剪紙作封面，非常華麗，有新奇的圖節氣氛。

中國國貨公司舉辦歲晚酬賓

各類年貨九折優待顧客

【本報訊】香港中國國貨公司為酬謝顧客，由本月十七日起至二月一日舉辦「歲晚酬賓」，各部門推出賀年貨品，九折優待顧客。年貨種類計有糖果餅乾、臘味海鮮、家鄉土產食品、賀年茶食、新輸花瓶（大小平的稻）、陶瓷工藝陳設品、玩具、新潮佈置燈飾、國畫掛屏、南花盆景、美術品、皮鞋手袋、九龍商品、抽紗繡品、新花衣料、棉布床單及男、女童新款衣服等。

防火！

防止火災蔓延，萬一失火，即刻打「九九九」！

大樓請消防事務處

大會堂今日節目摘要

港府新聞處放映：劇院，下午二時半及四時

陳秋水鋼琴演奏會：北京，下午二時半至四時半

小提琴家獨奏會：音樂廳，下午九時

本報特稿

廉屋加租的人為因素

港府高利貸款　地產支出龐大
差餉高逾私樓　視作牟利機構
純官辦屋宇有此現象大不合理

香港屋宇建設委員會屬下的廉價屋宇，刻正醞釀加租。該會說加租是為了籌集資金，以便推行十年建屋計劃。該會雖然說明其理由，但任何加租消息，何況將使數以十萬計的廉價屋居民不安，其影響豈止一萬多個家庭而已。純官辦的廉價屋加租後，其他屬下的廉價屋勢必然跟隨加租。好些人不明白，屋宇建設委員會既為官辦，港府歲收並無不足，何以屋宇機構的經費竟周轉短缺？這一狀似外行的問題，正好觸及廉價屋的癥結所在。香港屋宇建設委員會雖為純官方機構，但港府向無直接撥給經費或地盤供該委會建屋。相反，港府貸給一筆資金，均要收取利息，貸款分四十年歸還，建屋地盤則按一定價格批出。此外，屋委會本身又要追求計劃，作為擴大投資的一時權宜之計，事實上，十八年前的廉價屋租金，離比市價廉宜不了多少。這些年來，由於房地產價一再被炒家抬高，廉價屋的租金始終與市價保持一段距離。但這並非正常現象，如果說廉價屋的租金一要跟漲，這便失去當年建屋的宗旨了。

屋宇建設委員會建屋資金不足，原因很多。正如該委會的委員在過年辯論會中指出，港府貸款不足，乃是主要原因。但除此之外，還有許多遠因。比如說，港府貸給款項的利息負擔，便是很突出的一點。在最初一、二年間，港府所貸出的四千五百萬元款項，訂定年息三厘半，繼此之後，港府突然宣佈加息，任何貸款均收年息五厘。總括目前為止，港府貸與該會建屋的款項共二億三千萬元。其中四千五百萬元仍收三厘半息；另一億八千五百萬元收五厘息；以此計算，每年必須負擔利息逾一千萬元之巨。假使這筆款項能免息借貸，足可供屋委會每年建一條西環新邨而有餘（按西環新邨廉價屋建設費用共八百八十餘萬元）。

但如廉價屋建設的地產支付亦極可觀。像北角新邨面積六點九英畝，設地費用是四、〇三六、二四三點五元；西環新邨面積三點七英畝，費用四〇二、五〇〇元，另地盤工程費八五〇、六九〇元；蘇屋邨面積十九點二英畝，費用六、〇六八、五〇〇元，另地盤工程費一、七八五、五四三點三二元；馬頭圍邨面積五點四英畝，費用三、八九二、一〇〇元，另地盤工程費一、〇〇七、二〇〇元；彩虹邨首三期面積十一點三英畝，費用三、三七一、六六六元，另地盤工程費三〇一、四〇九點八五元；和樂邨首期面積四點四英畝，費用一、五二五、〇〇〇元，另地盤工程費八、八〇〇元；福來邨面積九點四英畝，費用三、一一五、二〇〇元。以上各邨，共支付二千六百五十餘萬元，如果港府能免費撥付建屋地盤，上述費用已足建造一條北角新邨（按北角新邨建築費用三千七百萬元）。

不計地價建屋費，關於差餉負擔，對廉價屋居民更不公平。據屋宇建設委員會年報指出，差餉徵收準相當於租金百分之二十二，這樣的百分比就是大魄。按照租金百分之十七，那末，廉價屋居民是否比私家屋宇的住客更高一級，必須多徵百分之五，實在使人難解。廉價屋既是為一些入息不高的居民而建設，免徵差餉或折半徵收，在情在理，亦無不合。據六三—六四年的屋委會年報指出，年內各屋邨共徵付差餉二百九十三萬六千餘元，這筆差餉雖然比不上利息支付，但亦不算少了。

最後談談盈餘。屋委會在六三—六四年內所收的租金共一六、〇八四、六六五元，除去付息、清還、選價、薪金、修配、訓練人員等項支付外，尚餘盈餘二、一二九、八六三元，相當於總數百分之十三點二四。作為非謀利機構的盈餘，已經不多，斷不能認為租金太低，必須調整。廉價屋將加租到何等程度，目前還不清楚。據該委會的委員反映，希望盈餘做到百分之六十餘，是則加租必然不輕，廉價屋居民不能安枕矣！　端木忠

由袁世海錢浩梁馮志孝劉長瑜等主演
中國京劇院將抵達深圳
春節演出現代劇紅燈記
演出場次票價和代售座票辦法即將公佈

【本報訊】中國京劇院將於二月五日（舊曆正月初四）起到深圳演出著名京劇現代戲「紅燈記」。該劇是由翁偶虹、阿甲根據上海愛華滬劇團同名劇改編，由袁世海、錢浩梁、馮志孝、劉長瑜等主演，一九六四年參加全國京劇現代戲觀摩演出大會，獲得很高讚譽。

劇情是說在抗日戰爭時期，日寇統治下的東北一個小城市裏，鐵路扳道工人李玉和一家祖孫三口，堅持革命鬥爭的故事：李玉和接到上級派人送來一份密電碼，要他通過組織關係轉給北山游擊隊。由於叛徒的出賣，密電碼還沒有轉出去，李玉和就被捕了。李玉和的母親為了鼓勵李鐵梅繼續戰鬥，將他們三代人的身世，是在十七年前一次大罷工的流血鬥爭中聯成一家的，告訴了李鐵梅。階級和民族的仇恨，把埋藏在李鐵梅心中的革命火種燃燒起來。她立志繼承革命先烈留傳下來的紅燈。陰險毒辣的日本憲兵隊長鳩山，把老奶奶和鐵梅也抓了，為了將密電碼弄到手，對李玉和母子說盡了甜言蜜語，用盡了酷刑，又妄想以分離骨肉殺害親人的毒辣的辦法，威逼鐵梅。李玉和母子犧牲以後，鳩山故意放了鐵梅，妄想用放線釣魚的詭計，從鐵梅手裏得到密電碼。但鐵梅終於安全地找到聯系人，在北山路上，消滅了追趕的敵人，把密電碼送到北山。英勇鬥爭的三代人，前仆後繼，勇往直前，戰鬥的紅燈，更見輝煌。

該劇是由阿甲、路洪年導演，著名演員袁世海演日本憲兵隊長鳩山，錢浩梁、馮志孝演李玉和，劉長瑜演李鐵梅。

中國旅行社將於最近公佈場次、票價和代售票辦法。據悉中國旅行社將接受團體單位預定座票，歡迎致電二三四一八一詢問。

學生車待舉辦
當局計劃先從調查入手
廿六日就習慣行程作抽樣研究
二百餘校學生須填報有關事項

【本報訊】港府新聞處消息：香港交通狀況調查組，定於本月廿六日開始進行一項抽樣調查。

獲選接受此項調查的本港各地區學校共二六六間。各校學生將被邀請在一份問卷上填寫他們上學的習慣行程通行的路程。調查所得資料，主要將供擬訂當局計劃學生專用校車之用。

為方便進一步解釋此項調查工作及回答問題，交通狀況調查組將於本月廿一日為各入選學校之教師舉行兩個會議，一在九龍，一在港島。此等教師將被邀協助有關學生在問卷上填報正確之答覆。會議時將採用粵語及英語。

該組主持人杜爾比在致各入選學校校長之通告中，請求他們合作，並通知各該被所指派出席會議的教師姓名。

杜爾比說，調查問卷，如有可能時，應在級主任或全校一位負責教師指導之下，由學生自行填寫。通報的詳情，包括住址、上學方法、學校名稱等，如在施行調查之日適為學校考試，將另行安排日期。調查組並以另外一種表格答與各有關學校，請各校校長提供有關資料，例如各該學校之每年及每班人數等。

人大會議主要文件
單行本已運抵香港
今日開始在各書店發售

【本報訊】中華人民共和國第三屆全國人民代表大會第一次會議主要文件，已經編成單行本出版，並已運抵本港，今日起在各書店發售，每本定價六角。

單行本刊錄的中華人民共和國第三屆全國人民代表大會第一次會議的文件內容有：關於政府工作報告、一九六五年國民經濟計劃主要指標和一九六五年國家預算初步安排的決議；關於全國人民代表大會常務委員會工作報告的決議；關於最高人民法院工作報告和最高人民檢察院工作報告的決議。刊錄的文件還有：謝覺哉院長作最高人民法院工作報告以及張鼎丞檢察長作最高人民檢察院工作報告。此外，還輯錄有：中華人民共和國全國人民代表大會選舉中華人民共和國主席、副主席，選舉第三屆全國人民代表大會常務委員會委員長、副委員長、秘書長和委員，決定國務院總理，選舉最高人民法院院長，選舉最高人民檢察院檢察長的六個公告；以及中華人民共和國主席任命國務院副總理、秘書長、各部部長、各委員會主任，任命國防委員會副主席、委員的三項命令。並刊有中華人民共和國第三屆全國人民代表大會民族委員會和法案委員會名單。單行本還選錄一九六五年一月五日人民日報社論「革命的大會，民主的大會，團結的大會」。

港台討論港府白皮書時強調
社會福利經費
應由稅收撥付
目前福利經費僅佔政費百分一點五

【本報訊】香港廣播電台中文節目部昨晚八時舉行空中討論會，討論港府提出有關香港社會福利工作政策的白皮書。出席者有香港家庭福利會代表費雪芬、崇基學院社會學系講師李希旻，及蜆殼石油公司人事經理余季泉。該白皮書不久將在立法局辯論。

費雪芬以香港家庭福利會代表身份參加，她認為香港應注重建設性的社會福利工作，不應只限於賑濟或救濟方面的社會福利。該白皮書對志願機構所應做之工作無明確的指示。她又指出，本港目前有些家庭雖願意負擔其親友之急需，但心有餘力不足，政府社會資源幫助解決。

余季泉認為，該白皮書不過將現時社會福利問題來述一次，無甚新鮮內容。他不明白該白皮書何以把中國傳統觀念（意即指會、病等有所需求之福利應由家庭或家族負責）與社會福利政策有直接的關係？白皮書中所列舉五項影響香港社會福利工作的因素，既無數字例證，亦無理論根據。社會福利經費只佔港府行政經費百分之一點五，是否有增加必要。他認為，該聲明最令人失望的是：「港府將把社會安全列為最重要社會工作之一」，而政策又受多方限制，更無提及將來舉辦社會保險、失業保險等辦法。」

李希旻指出，白皮書消極性多於積極性的建議。她認為中國傳統互助精神應繼續提倡。她說：「香港近來工商經濟繁榮，港人直接、間接都有貢獻，以稅收用於本港社會福利，亦當合理。」她認為志願機構工作，不應受港府政策的限制。

天氣預測　吹和緩至清新東風，天色晴朗，氣溫與昨日大致相同。

港澳客輪春節加價
公司尚未取得協議
傳「德星」將票價增加百分五十

【本報訊】港澳線輪船準備採取理髮店做法，計劃農曆年晚加價的消息傳出後，引致社會人士反應甚大。昨據「大來」輪一高級職員透露：關於農曆歲晚加價事，各輪船公司目前尚未取得協議。「佛山」及「澳門」輪對加價事亦未作出決定。另據大業輪船公司消息：該公司屬下的「德星」輪現於本月廿三日出塢，恢復航行，並將加班行走，每日港澳開兩班。由於年晚前票價問題，亦決定由農曆十二月廿七日起至年初二日止，開始預售。大艙票七元，尾樓以上各位，由港至澳，照原有票價增加百分五十。由年初三日起至初七日（人日）止，由澳返港船票，亦照此辦法收費。

荃灣昨日發生火警
南華織造廠損失重
存廠棉花幾全燬機器亦受損壞

【本報訊】昨日下午二時四十五分，荃灣青山道南華織造廠發生火警，燃燒約卅五分鐘，損失逾十萬元，無傷人。

該廠為一幢三層高的建築物，地下是滑花間，二三樓是產品部。

昨日下午二時許，該廠地下滑花間正是交班時間，只剩下兩個工人。不知何故，電線突然走火，燃着棉花，火勢甚猛，不可收拾，兩工人匆匆走避，並電報警方。該廠接近消防局，消防車迅即趕至，全力搶救，約三時廿分左右，將火撲滅。

據說，該廠地下的棉花差不多全燬或受水漬，損失七八萬元，機器亦受損壞，損失約為十萬元。

國際性旅遊會議
九月在港開年會

【本報訊】香港旅遊協會主席士丹利及宣傳主任余瑗，昨在文華酒店招待記者，報告安排本年九月「美國旅行代理人公會」在港舉行年會的情況。該代理人公會亦將出席。據士丹利透露，年會舉行時，約有二千五百名會員出席。這些會員還可能攜眷到會。這將使香港旅遊生意得益。

女童天台玩耍
失足墮地斃命

【本報訊】昨日下午四時許，上環干諾道西四十一號天台發生慘劇，一個四歲女童玩耍間，失足墮至地下，重傷斃命。死者劉玉翠，住上址天台木屋，父親是泥工，母親做小販。劉玉翠有四兄妹，她居幼。死者母親昨晚痛哭失聲。

過去一週傳染病
死者增至五一人
麻疹新症達到二零四宗

【本報訊】港府新聞處消息，據昨日發表的官方衛生數字，截至本月二日止的一週間，本港因患傳染症而死者有五十一人，對上一週有四十五人。

在死者中，計死於肺病者卅四人，麻疹十五人，白喉二人。

該週內，麻疹症數目仍高，共有新症二〇四宗。

該週內發現之其他傳染症如下：肺病四零二宗，白喉三十七宗，腸熱十一宗，痢米巴菌症四宗，痢疾（桿狀菌）五宗，水痘二十宗，眼炎九宗，百日咳一宗，腦膜炎一宗，猩紅熱一宗及痲瘋四宗。

意總領事昨設宴
招待意外貿部長
本港工商界人士多人被邀作陪

【本報訊】意大利駐香港總領事昨晚在香港會所舉行宴會，招待日前來港的意大利外貿部長麥達利拉。與會者有意大利駐亞洲及大洋洲各地的商務專員及本港工商界人士趙鎮華、李東海、鄧逸夫、古勝祥等四十二人。

意外貿部長麥達利拉是來港主持意大利駐亞洲、大洋洲各地商務專員會議的。該會議十五日起在港舉行，商討有關意大利謀求促進與亞洲等地區貿易的問題。

意大利駐港總領事昨宴意外貿部長。（本報攝）

大來的士司機
南灣道上被劫

【本報訊】昨晚十時許，淺水灣南灣道與機場道發生械劫案，一個大來的士司機被人用利器刺傷頭部及手部，劫去百多元，送往醫院。傷者馬×，三十六歲，住大南街二×六號七樓。

美國佬的卑鄙行徑
在文華開房召妓工友拒不應命
事後反誣吞款竟致工友被開除
文華工友對資方此一無理措施大為反感

【本報訊】香港洋務工會消息：文華酒店最近不斷除人，前天又突然無理開除行李部一位姓林的工人，引起工人很大反感。

本月十三日晚十時左右，一位據說是美國人的男住客到文華酒店住宿，行李部姓林的工友替他將行李搬上住房去。放下行李後，該住客叫林替他去找一個妓女。林不答應。但第二天該住客向林的上司告狀，反咬一口，說他昨晚交了一百元給林替他叫妓女，結果妓女沒有叫到，吞了他一百元。於是上司就叫那姓林的工友來，當面對質一番，林直斥其非，該住客文支吾吾，無憑無據，雖入人罪，本來事件這樣就告一段落了，怎知文華資方卻不分皂白，將林開除。

十四日下午，林被叫到人事部去見該部經理黃錫炒，黃不容許林的申辯，就宣佈將他開除，並宣佈開除時只計回十四天工資，又不發給年尾雙糧，更是無理！

林在這樣的遭遇下，精神受到很大打擊，他認為這種除人無理，同時除人時又不補回一個月工資。

洋務工會投訴，該會為此事向文華資方追行交涉，指出這個美國住客的所為非常卑鄙，並指責資方不應不分皂白，聽信片面之詞，無憑無據，開除工人。但他們的交涉沒有結果。昨天該會派員陪同林往勞工處，要求調處這一勞資糾紛。

私家車巴士相撞
一家四口全受傷
龍翔道撞貨車亦傷四人

【本報訊】昨日下午五時許，沙田大圍附近，一輛巴士與一輛私家車互撞，私家車內一家四人全告受傷留醫。四傷者：楊××，廿七歲，男；毛××，廿五歲，女；楊××，五歲，女；楊××，三歲，男，同住北角麗池大廈九×九號七樓。

又，昨日上午十時四十分左右，龍翔道兩輛貨車相撞，車輛傾側，有四人受傷。據說，當時有一輛AB二四一×號的貨車，從沙田開出九龍，駛至新華酒店附近，失控制，與一輛AD六二三×號貨車相撞，貨車被撞傾斜翻側，司機與部受傷。另一貨車衝越馬路，停在一塊草坪上，車廂受損，另一跟車工人被拋下受傷，司機彭均亦受傷。

昨日上午十時五十分，觀塘翠屏道附近路上，一輛載卵頭貨車翻倒，一名搭車尾的小童，傷勢頗重，性命[illegible]。

兩婦昏迷
一人喪生

【本報訊】[illegible]

飲啤酒，送餐巾。

青島黑啤酒

健脾胃　補氣血

即日起凡購買

青島黑啤酒

小瓶二瓶

或

青島啤酒

大瓶二瓶

送

餐巾一條

多買多送

送完即止

大華油莊

註冊商標

貴妃牌生油

鮮香美味　遐邇馳名　包炸包食　營養豐富

如蒙賜顧，請撥電話四四〇〇三七、四四〇一〇六、四三六九二六。專車送到，快捷安當。

地址：香港上環乍畏街一百廿二號

謝

先慈何母甘氏太夫人棄養昨日在九龍殯儀館出殯辱承

諸親隣執紼　惠賜賻儀　高誼隆情　歿存均感　哀此鳴謝

孤哀子 [illegible]

女 [illegible]

孫 [illegible]

泣叩

培僑中學招生

班級：中一及小學各級。

考期：一月廿四日（星期日）上午九時起。

報考：即日起，請攜照片、學歷證件。

校址：跑馬地樂活道六號，電話：七二八三七五。

新增購大型校車，接送學生上學放學。

校長：吳康民

灣仔

大同學校

招生

班級：小學各年級

報名：即日開始

考期：報名時通知

校址：灣仔河街96號二樓

電話：七〇二四八一、七〇二二六一

校長：周[illegible]君

中原電器行有限公司

貨物降價大傾銷

◄★兩星期★►

（1965年1月12日—1月25日）

★華麗燈飾

★家庭電器用具

★各款收音機

★名廠錄音機

全部特價發售

三壟三斷

豐劍如

何謂三壟？核壟斷、金元壟斷、聯合國壟斷是也。

作核壟斷的，有核霸王；作金元壟斷的，有金元霸王；作聯合國壟斷的，有聯合國霸王。是美國以一身而兼三霸王的。

二次大戰當中，美國發財，成了金元霸王；二次大戰末期，原子彈問世，美國成了核霸王；二次大戰以後，聯合國問世，美國成了聯合國霸王。

「十年風水」，美國的「運」却行了幾乎二十年，直到去年十月——

十月十六日，中國第一顆原子彈爆炸成功，打破了美國核霸王的核壟斷。

再到今年一月——

一月七日，西邊的法國，宣布以美元兌黃金，向美國展開貨幣戰，要打破美元的壟斷地位，另建西歐貨幣市場，另訂國際流通貨幣。

同是一月七日，東邊的印尼，宣布正式退出聯合國。這好像和美國無關，却是和美國最為有關。這一退，是以退為進，是攻美國對聯合國的壟斷。

美國的核壟斷已被打破，金元壟斷正在被打破，聯合國壟斷也正在被打破。核霸王的王冠搖搖欲墜，金元霸王的王冠、聯合國霸王的王冠，也在開始動搖。

曾經有過「美國世紀」，早幾年已經結束了。在下坡路上，三個壟斷地位都漸漸無地自容。

美國的核武器數以萬計，並未減少，還在增加，中國只不過爆炸了一顆原子彈，但這一彈已經在美國核壟斷的牆上，打破了缺口，這缺口必然要擴大，直到核武器全面禁止、徹底消毀。

美國的黃金還是有一百五十億以上，但黃金台高，債台更高。法國進攻的第一砲只不過三億，這一砲却打在黃金台的基礎上，打在金元霸王的面子上，打在「綠背」貨幣的底子上。一砲之後，還有砲來的；法國之外，還有其他國家的。

美國操縱下的聯合國，印尼離退，還有一百餘國之衆，這裏面許多國家並不接受美國指使，印尼一退，許多國家就更加不會任由美國擺布，美國的操縱會更失靈，不是聯合國涉洽變好，就是聯合國癱瘓而終。

軍事上，美國的核壟斷已被打破，已經在斷。經濟上，美國的金元壟斷正在被打斷，勢必要破，要斷。政治、外交上，美國的聯合國壟斷，勢必被打斷。

已經有破綻，勢必被打斷。三壟三斷，四面楚歌，美國霸王是只能喚奈何的。今天美國的手還是伸得很長，美國的霸王命運卻不會太長了。一斷、再斷、三斷……加上此亦一斷，彼亦一斷的無數其他斷，必然是拉大的斷——霸王命斷。

這也是一斷——歷史發展的必然論斷。

到處威脅 拼命趕製
美國核潛艇頗有問題

孫堡

美國的核子潛水艇安全可靠嗎？

自從核潛艇「長尾鮫」號，於一九六三年四月在美國東北深海中沉沒後，上述的問題一直受到人們的注意。「長尾鮫」的殘骸於去年九月在鱈魚角海東深海中被發現，這一問題一直經由官方加以調查。

今年一月九日，美國海軍部和美國國會聯合原子能委員會發表報告書，公佈關於研究「長尾鮫」號失事的結果。雖然報告書仍舊不能斷定這艘核潛艇失事的確實原因，可是美國核潛艇的內幕逐漸在世人面前揭開了；儘管這兩份報告書經過很多刪節，它們終究提出一個結論：美國核潛艇的安全是有問題的。

美國「泰晤士」報十日報道上述消息時，新聞的標題是：「美國核潛艇的安全成了問題」。它一開頭就說，美國的核子潛艇艦隊，被指出存在許多問題，它要撥付九億元美金以資改善。至於目前這些核潛艇的實際操作能力如何，還在予以證實之中。

這兩份調查報告書是針對「長尾鮫」號而發的。這是一艘裝有十六枚核導彈的潛艇。報告的內容包括目前已經陸續開進太平洋和東南亞海面的北極星導彈核子潛艇，這一點沒有直接提到，但是美國核潛艇的安全成為問題則是就美國的一般核潛艇而言。

據「泰晤士」報說，美國海軍部的上述報告書是經過修改的，它的發表才被允許的，它的發表已經遲到延期了，原因在於如果將報告書全部發表，它會使美國公衆對海軍失去信心，同時也會對核潛艇人員的士氣發生壞影響。

至於美國國會聯合原子能委員會那份報告書，它的內容是比較直率的，它指出，在建造工程上，它們在興建時並沒有按照圖樣施工，又缺乏適當的檢查，發生問題時也沒有作出正確的判斷，加上潛艇中的海軍人員只是草草訓練而成，他們對核潛艇的背景是漠不關心的。

上述的情況，使人回想到肯尼迪任職美國總統時，曾於一九六一年下令趕造核子潛艇，由原定每年造五艘加快到每年造十艘。他的目的是因為美國在太空飛行方面已經落後，所以要在核潛艇方面動腦筋，以維持美國的所謂威懾力量，但是潛艇出世後毛病百出。李果弗中將透露：「近幾年來，（美國）有好幾艘核子的和普通的潛艇，由於設計上、工程上的缺點，由於所用材料的不適當和檢查程序上的錯誤，都曾經幾乎要沉沒。」

中將李果弗乃是美國設計製造核子潛艇的一個原子科學家。他在美國國會上述報告書中提出意見，認為建造「長尾鮫」所用的名為HY八十的金屬板，在受到重擊時會破裂的。美國政府的意見不同，但報告書是支持李果弗的說法的。報告書說「長尾鮫」失事的特殊原因尚未明瞭，但是被懷疑為主要失事原因乃在於潛艇內管道的破裂。報告書舉出該潛艇製造粗劣與缺乏檢查的例子，其中有一個乃是管道的焊接不合格。「長尾鮫」在建造時，被查出有百分之十四的管道焊接不良。其餘部份管道的焊接則是絕大部分沒有經過檢查。報告書說，造成「長尾鮫」沉沒的各種可能發生的困難，事前在一年之前已被許多美國海軍官員知道了。目前美國給予建造潛水艇的注意力，已經接近於發生神經病的程度。核潛艇是否適宜於作深海潛航和高速度航行，這一意見目前在美國各方面還發生着尖銳的分歧。

吳昌碩磚硯供水仙

花叟

水仙清姿幽香，一向被稱為百花中的俊品，頗見寵於騷人墨客。歷代詩人詞家，詠水仙的詩篇很多，比較最貼切的是宋代劉邦直的一首：「得水能仙天與奇，寒香寂寞動冰肌。仙風道骨今誰有，淡掃蛾眉篸一枝。」這彷彿是在為水仙寫照。其它如讚水仙的，如明王穀祥詩云：「仙卉發瑤英，娟娟不染塵。明月江上望，疑是弄珠人。」元陳旅詩云：「莫信陳王賦洛神，凌波那得更生塵？水香露影空清處，留得當年解珮人。」明文徵明詩云：「羅帶無風翠自流，晚風微動玉搔頭，九疑不見蒼梧遠，憐取湘江一片愁。」都是雅韻欲流，為水仙增場的佳作。

供養水仙最傷腦筋的事，在於供養的盆。普通皆用陶質或瓷質的盆，比較考究的用石質、磚質的，這才能與高潔冷靜的水仙相稱。

最別緻的是當年老畫師安吉吳昌碩，他用磚硯供水仙，還題了一首詩，還以序云：「缶廬藏漢甎古甓數事，苦無水硯，維膠不能下，兒輩戲供水仙於其上，天然畫稿也。擬墳寫圖，題小詩補空：缶廬長物唯磚硯，古譯分明宜子孫。寫字年來生計拙，自量改作水仙盆。」讀此詩，可想見其人的風趣，要是寫瓶史的袁中郎還在，看見了，也一定會自嘆我不如他了。

製造鬼影的實驗

星河

你見過鬼嗎？如果立心要看見鬼影，不一定要等夜在「鬼屋」逛逛；在黑暗的冬夜，很多心理正常的人都會偶然「看見」怪象，說自己見到「鬼」，因為他們認為：鬼是不存在的，只是幻心生出來的幻覺。

但是，近代科學家却說，一些人所「看見」的鬼並不是幻覺，那些忽然在眼前出現的奇形怪狀的東西，科學家叫它們做「後現影」；是眼睛的視網膜接收一個物像和將它傳遞到腦子，兩者之間有一段極短的時間間隙。

我們可以作一個很簡單的實驗。

請房間裏所有可以透入亮光的窗戶，完全用幔布遮住，房間當中放一排椅子。參加實驗的人走進房間之後，必須在椅子上坐上十分鐘，使到眼睛完全黑暗的環境相適應；然後注視着電燈（稍為偏向旁邊，不要十足對準燈泡），眼睛不許再移動。大家都準備好之後，將電燈開亮一秒鐘，馬上關熄。不久，你就會看見所有景象在黑暗中朦朧出現，然後變得非常清晰，這種現象會持續幾秒鐘之久，那就是燈前一剎那視網膜接收到的景象在熄燈後才傳遞到腦子裏，重現出來。

這「後現影」還有一個特別的地方，你不會「看到」每一樣東西，像電燈亮着時一樣，只見一些一會兒，西會兒。對那些站在四周的人，在電燈亮時看到的人，在熄燈時是看不見的。這種現象叫做「後現象」。

一個人在半夜裏，透過一處境地，明亮的月光從窗隙中透出來，照在他面前的一些牆上、石上，他急忙走着；月光只照亮了一兩秒鐘，忽然一些白色的怪物在他眼前出現了；對周圍的環境自然會把它「看」成是鬼了。

同樣，在光亮的醫院中，對一個剛離死亡的人，也很可能會看到在黑暗中躺在床上的人，那不是「冤魂不息」嗎？

又有一種普通叫做「心中鬼」的東西，醫學家發現它們不是鬼，是同樣的名字用來定名的這個鬼像叫科學。參加實驗的人坐在椅子上，拿一支蠟燭或者一支電筒在他眼前向後移動。幾秒鐘之後，他會看見一團紅色的亮光，亮光背後有一個奇怪的纖網編成的網。使人吃驚的是，在亮光當中忽然出現一個嚇人的物體，伸出手腳，要撲上來！

原來，他所看到的只是他自己的視網膜和上面的筋絡和血管，當中那個鬼怪——科學家們叫它「樹枝形圖像」——不過是伸進眼睛裏來的燭光移動，通過神經，由於亮光的移動，這些投影「移」到眼睛外面來。

對普通醫生，內科醫生來說，最感興趣的是眼科醫生，因為實驗證明了：真正接受到光線的視網膜，必定是位於血管的後面；否則，就不會出現紅色的「網絲」。

當你明白知道那是實驗，普通鬼像在眼前出現，當然不會使你吃驚。但是，對某些人來說，如果躺在燈光昏暗的醫院病房裏，一盞吊燈在眼前慢慢晃動了一會，這網絲網就在眼前出現了手腳伸張的鬼物，帶着紅色的大網，要撲上來似的，那豈不是準令勾魂的「牛頭馬面」？不嚇出一身冷汗才怪哩！

所謂鬼，其實都是實存在的一些自然現象和生理現象，只因為人們不去深究科學解釋，與有些想上早已存在「有鬼」的成見，才活靈活現跑出來。嚇怕了自己，固然可笑，再用來嚇別人，就顯得可憐而不可恕了。

大公園

豬腦與關節炎

許念漢

當你看到本文的標題時，也許有些不解吧？難道食豬腦會治好關節炎嗎？可是我們從未聽過中、西醫在治療關節炎時，給病人服食豬腦。

原來，每個豬的腦後，都有一粒像花生仁大小的「腦下垂體」，簡稱「腦垂體」，各個豬的「腦垂體」大小不同，但最大的也不比花生仁大多少，而重量大多數每粒都少於一克。要從數千隻豬腦中，才收集到一公斤重的數量。

腦垂體也像花生一樣分開兩邊，一邊叫「前葉」，另一邊叫「後葉」。用腦垂體的「前葉」，可以提取對風濕性關節炎、風濕性心臟炎、氣喘及嚴重燒傷等病症很有療效的「促皮質素」（又稱促腎上腺皮質激素，或ACTH）。你看，豬腦和關節炎，不是有很明顯而密切的關係了嗎？

也許你跟着便會提出一個問題：為什麼把豬腦煮熟吃了，又達不到上述治療效果呢？原因有二。其一，是因為我們買回家的豬腦，當屠場宰殺後，放置時間較長，腦垂體中的有效成份，就被豬體內的酶破壞了。所以屠場收集腦垂體時，當豬被殺死後，約三十分鐘內即取出並投入冰丙酮內脫水，經過多次脫水後，就制止了酶的破壞活動，保證「促皮質素」的質量。其二，腦垂體是一種多肽類蛋白質，極易為人消化道內的蛋白分解酵素所破壞，失去療效。所以即使吃了新鮮豬腦，也達不到以上治療效果。因此，從腦垂體前葉中提煉出的「促皮質素」的使用，一般都是作肌肉或靜脈注射給藥的。

至於腦垂體「後葉」，也是一種極珍貴的製藥原料，可提煉出產科很重要的「催產素」等藥物。催產素還應用在產後止血和尿崩症等疾病的治療上。

「促皮質素」及「催產素」也可從牛、羊取得，但這些藥物都要從豬生前提取使用，鳳來是不……的。目前認為從豬腦垂體中提取。

另有原因

約翰看見占美愁容滿面地從醫院走出來，就關心地問道：「什麼事令你煩惱呢？」

占美答道：「我有了一個兒子啦！」

約翰說道：「這該高興才對，為什麼你反而感到憂煩呢？」

占美答道：「我不知道怎樣對我的太太講才好呢！」

美式小幽默

鄭瑜

捨本逐末

男的向女的示愛後，說道：「我的父親是牧師，隨時可為我們證婚，十分方便。」

女的一聲不響。

男的又說：「我的叔父是律師，隨時可為我們辦理離婚手續，如我們婚後意見不合要離婚，也很方便。」

振振有詞

經理：「你每天上班都遲到，已經十分不應該了，為什麼下班又提早離開呢？」

職員：「因為我覺得，如果上下班都比別人為遲，實在不大好意思。」

女的答道：「那好極了，我答應你！」

一生好許徐世昌

·蘇憲·

一石四鳥

吳佩孚等公開反對段內閣的武力統一政策和親日賣國政策，被徐世昌利用了。徐就運用直系曹錕與吳佩孚來制皖系。第二年（一九二〇）夏天，直皖大戰有一觸即發之勢，徐借直奉兩系聯合反段的機會，免去皖系徐樹錚西北籌邊使和邊防軍總司令職務。接着又數衍段祺瑞，以大總統令免吳佩孚第三師師長，並褫奪其陸軍中將官階，交陸軍部依法懲辦。同時，徐世昌又讚賞曹錕督率無方，革職留任，以觀後效。

然而直皖戰爭還是爆發了。

直奉兩系之間

皖系在直皖戰爭中失敗以後，徐大總統又處於直奉兩大勢力之間。他因為靳雲鵬與直系曹錕、奉系張作霖都是兒女親家，於是由靳組閣，聯絡直奉雙方。

可是不久，直奉兩方面都對靳雲鵬不滿，靳非下台不可。於是，徐世昌邀梁士詒為內閣總理，並且同意張作霖推薦的人選，讓梁士詒從一九二一年一月份起，每月補助奉軍軍費五萬元。

五朝元老

梁士詒上台以後，直系又深表不滿。說他一不該赦免皖系禍首徐樹錚等十六人，二不該將交還青島和膠濟路一案不提交華盛頓九國會議公斷，再加吳佩孚在徐世昌就任總統之初，就開始搖頭，認為這總統係由安福國會非法選出，拒不認賬，打電報給徐也只稱「東海先生」，從來不把他當作總統看待，甚至斥他的五朝元老。

先請兵入關

徐世昌對直系吳佩孚也有非常，而且也不是從一天開始的。皖系失敗以後，吳佩孚挾全勝之勢，首倡召開國民大會，有另選總統之意。這件事雖被曹錕勸阻，但是徐世昌對吳還是有戒心的。等到吳佩孚迅速擴充武力，地盤逐步擴大，就一再通電反對梁士詒內閣，指桑罵槐，斥責梁賣國有據了。這時，徐世昌就利用張作霖支持梁內閣的機會，祕密派他的堂弟徐世章（津浦鐵路局局長、交通部次長）到關外見張作霖，請派兵入關，拱衛京師，與吳對抗。

後下令免職

奉軍於一九二二年春陸續入關，分駐京津一帶，與直系軍隊形成列陣對峙的局面。四月，吳佩孚要求奉軍退出直隸省境，不從，第一次直奉戰爭爆發。

詭詐百端

以狡詐著稱的徐世昌，在奉軍敗退到山海關後，突然下令免張作霖東三省巡閱使等本兼各職。這件事張作霖極為痛恨，曾於一九二二年五月通電，揭發徐世昌縱橫捭闔的內幕，原電被徐世昌查扣，外界很少知悉。下面是原電的節錄，係根據當時張作霖祕書長袁金鎧所存抄件，當屬可信。

「自內閣問題發生以來，中央舉棋不定，……作霖鑒於外間有不欲為者何舉動，乃徐世昌派其弟世章及吳秘書長來奉，為作霖言，令……總統對於用人行政，將自由處分。當時總統力圖統一……遂應允調兵……作霖出關以後，欲撤兵回防，徐又派人與率師出關……無能為力……作霖以為……再三挽留……與伸訓……指曹錕……不念姻親，可為非難……玉（指吳佩孚）為難……心病狂……討戰。自恨……方知為人所利用，以致……徐世昌又遣使來奉，……我職權……辦事……：徐世昌……滿清……張勛復辟……迫段……作靈……，徐世昌坐收漁人之利。自民國以來，屢次變亂，……事老人，不知其實為導火線也。」

（十一）

移風易俗看今朝

唐瓊

老北京把掏糞的叫作「屎克郎」，雖然來源不詳，反正充滿了輕蔑與嘲笑的意味，那是可以斷言的。

元旦第二天，我那讀高中三年級的女兒回來對我說，在學校裏勞動了一天，很高興；還說有的同學想去掏糞，一打聽，人家說：「自願報名的人可多了，輪不到你們啦！」她言下大有掃興之意。

這件事也有人搶着幹？是的，確有其事。

北京人大都很忙，為事業忙，為學習忙，為明天忙，為他人忙，為子孫萬代忙。這忙人之中，我想全國人民代表大會代表、著名的掏糞工人時傳祥，近來真算得是一位大忙人。

許許多多的幹部、教師、學生，不嫌髒，不怕臭，在和北京市崇文區清潔隊打交道，要參加掏糞勞動，來的人一多，當然他們安排起來，就很費心思了。北京市兩位副市長（中國共產黨員）去過，市環境衛生局的負責人去過，這都是人們津津樂道的話題。

據一位掏糞工人說，他有一天和四個去勞動的幹部，一塊兒在公共廁所掏糞，那幾個人搶掏糞勺，弄得他不知道把糞桶交給誰是好。他剛把糞勺、吊桶立在牆邊，就被他們搶走了。

北京市油漆廠有不少人也來掏糞，他就到馬路上去溜了一好傢伙，一下子就來了二三十人，還有不少女將。婦女掏大糞的可是破天荒，好些胡同堵住了。老太太你一嘴我一嘴地說個沒完。老太太問一個姑娘：「怎麼？新來的？」她大聲答道：「對了，新來的！」

另一位老太太自言自語地說道：「這新社會什麼新鮮事全有，大姑娘背糞桶，咱可沒瞧見過。」這話給一位背着糞桶正從她面前走過的姑娘聽到了，便對老太太說：「大娘，這叫易風移俗嘛！」「姑娘，那你掏多少錢哪？」「我們是為人民服務來的。」她理直氣壯地答道。

天下事情往往這樣，有人這樣想，有人那樣想。在舊社會活了大半輩子的老太太自有她們的想法，可是那些男男女女，去參加掏糞勞動的人，卻一點也不覺得掏糞是羞恥的。我想是認定了勞動，怕哪種勞動低賤，就是鄙視勞動人民，在這個意識之上，才不致於成為遠離群眾以至厭惡勞動人民的官老爺，而能心甘情願地成為人民的服務員。

著名的掏糞工人時傳祥說得好：「有了這樣的幹部，我們的國家就變不了顏色，我們的人民就會像鋼鐵一樣堅固。」這句話說出了大家的心聲，學問、其含義又不僅止於掏糞勞動，易風易俗而已了。（一月八日寄自北京）

巧合

潤元

本月四日，英國過卻斯特市的巴頓太太產生一男嬰，這是她的第七胎。然而，在七個兒女中竟有四個是在一月四日出世的；除了上述男嬰外，一個八歲，一個十一歲，一個十三歲，而且都是女孩。

在上面這宗奇事之前十天——去年聖誕節，英國安威克市的鄧珍太太亦碰到一件不可思議的事。當天，她誕生一男嬰，而她本人和她父親的生日也是十二月廿五日哩！

更早的，美國馬薩諸塞州昆西的一對孖仔，保有另外一項紀錄：他們在三年內連生三太太則在同日都在十月出世的。

英國勒斯特郡的一對夫婦，……則在同日出世……是……因為他們第二個孩子……另一任妻子的女兒，……在同一間醫院分娩。

西昌幻夢

陳少校新作後天起刊登

胡宗南如何從成都逃往海南島？為什麼又折返西昌？他在西昌那幾個月有些甚麼陰謀？他和賀國光之間鬧些甚麼矛盾？他和蔣經國在西昌的祕密會議，搞了些甚麼？西昌解放的實況如何？在本文都可以看到。

本文定後天起連載，請讀者注意。

掌故

從娛樂戲院改建談起

魯文

有三十多年歷史的娛樂戲院，在同行中雖非港大哥，但有三項特點時為娛樂業中人所稱道，第一是該院首先裝設冷氣，排除當年溫濕的困難，早在一九三一年三月三十日開業時，該院冷氣設備，各戲院中的冷氣設備，僅此一家。第二是該院在一九三一年最初裝設聲片，繼此之後，影片始逐步被淘汰，默片也就走入歷史的舞台。第三是該院建立於市中心區的中心，以地位言，它的地位最好。除了是皇后戲院外難與抗衡。娛樂在改建之前便有種種傳說，有說是為了擴大地址，擬改作雙映，有說西建為商場及寫字樓，獲利較豐，收租金也比戲院多，戲院受到多方面限制，所以物業負責人對娛樂業不感興趣，比不上寫字樓，但中華娛樂置業公司」不此之圖，關具貴人對娛樂事業卻依然熱心，及至

改建期間，亦有傳說謂某印商願出四千萬元承購，如照上述價格成交，公司股東當獲厚利無疑，惟負責人亦斷絕承購之議，新院終於在原班人馬主持之下復業。

查娛樂戲院所在地受商界人士矚目不自今日始，早在一百二十年前，一個西商便看中這幅地盤，建成三層高的香港會所。從早年遺留的圖片還可以看出從娛樂至石板街一段乃是一幅天然斜坡地，自雲咸街以東是一座石山，石板街以西也是山嶺，皇后大道對落是大海和沙灘。

早年開山闢石工程困難，填海亦非旦夕之功，沙灘填平，該區發展更速。最初是皇后大道開拓，發展成為商業中心。利文健表店及未中度絲綢行，特皇后大道對開的會所樓下即當作舖面出租，附設為生發洋服店，馬路及娛樂等地段及其近鄰首先發展而成商市，香港府機關、各大寫字樓紛紛在此建立，五十多年前的

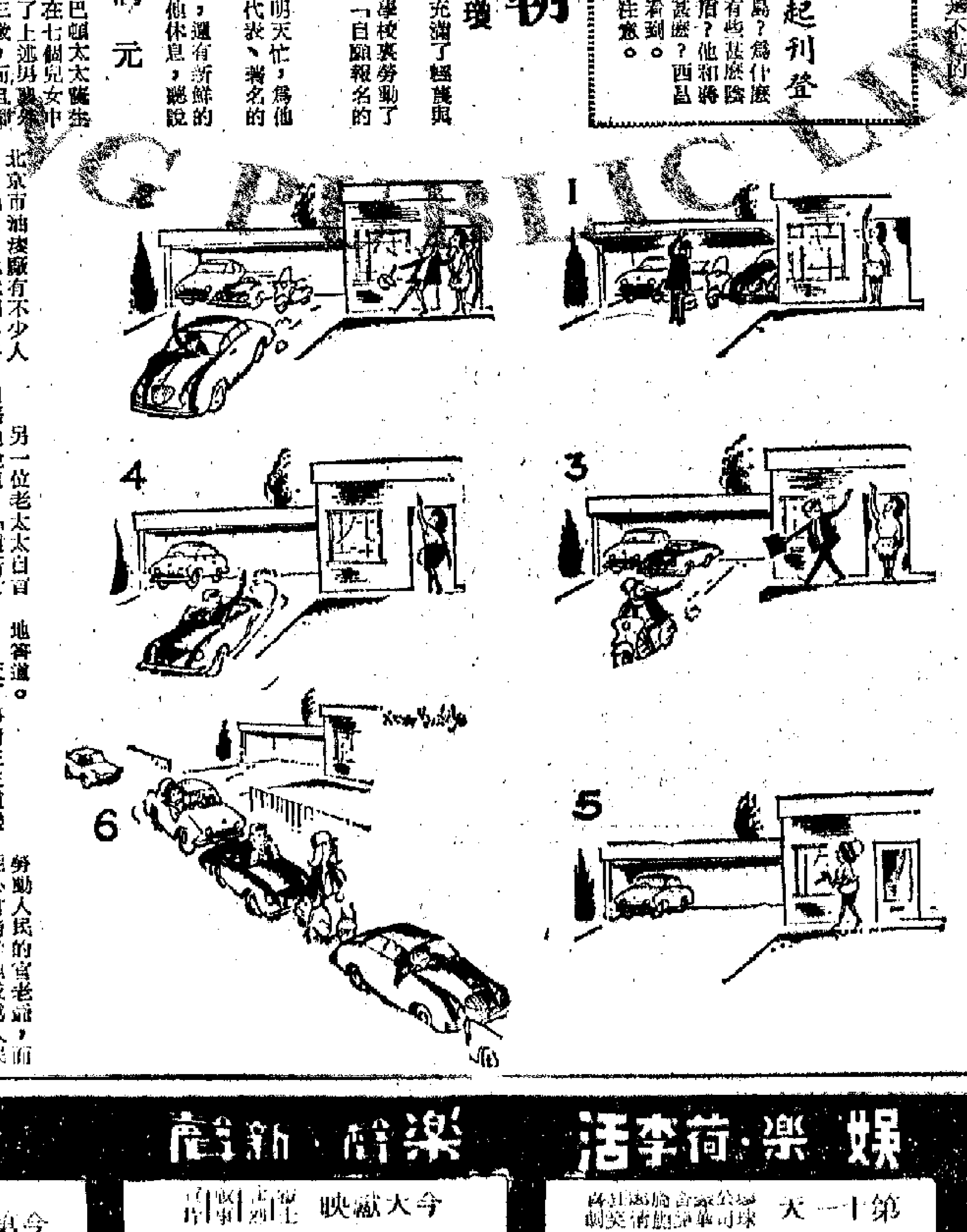
……此區復首先出現兩家最老牌電影院，一為比照戲院，設立於娛樂原址之後；一為香江戲院，設立於皇后戲院原址。

數年後，比照更名為新比照，香江戲院改建，拆卸後開設「幻游火車」娛樂場，這一幻遊火車實際上也是一種電影，不過人坐車中，兩側開放，使坐車之人疑幻疑真，風景電影在車窗兩側放映，加上車身的顛簸及隆隆車聲，更增實感。凡老香港而身歷其境者，今天仍然欣樂道。

一九二五年，幻游火車拆卸改建而成皇后戲院，隨後，香港會所拆卸後建而成娛樂戲院，在當年的確不是一件小事。由於看戲的人大量集中，這一區域亦日形熱鬧，大型商號開設日多，地價自然扶搖直上。時至今日，中心地段一呎，價值二千元已非新聞，最新的盤口是每方呎舖位年租三百六十元，如舖位面積一千方呎，每年便得付租三十六萬元，如此盤口，能不稱為市中心區的代表作！

樽頸奇蹟

何選



皇后·麗聲·皇都 今天開映 快樂青春 WONDERFUL LIFE
普慶 今天繼續上映 金鷹
娛樂·荷李活 第十一天 名花有主
樂聲·新舞台 今天獻映 軍人魂
大華 今第十一天 飛天老爺車續集
新華·豪華 正在上映 七十七天
利舞台 今天 羋西誌

飲啤酒 ……送餐巾 青島黑啤酒 健脾胃 補氣…… 即日起凡購…… 青島黑啤酒 小瓶二…… 或 青島啤酒 大瓶二…… 送 餐巾一…… 多買多…… 送完即……

一年來建築物業趨勢

由頂峯走向下坡

踏入去年的下半年，特別是第四季，地產物業呈現全面頹勢。工業用地在公開拍賣中出現全年的最低潮。中部區最爲搶手的商業用地，歲尾亦回降百分之五至百分之十。住宅用樓也出現變相減價現象。

每天投資兩百多萬元

私人建築費可觀

以次是一九六四年一至十一月份的私人建築費用及建築物落成數字：

月份	落成	建築費用
一月	一九一幢	七七，九四三，○二九元
二月	九六幢	一○四，四一七，八二七元
三月	九四幢	四九，七四三，九七三元
四月	一五○幢	六四，一○六，二○二元
五月	九六幢	四五，六一九，三二七元
六月	三八幢	九，二四四，七四一元
七月	六七幢	三七，七四一，六一七元
八月	九四幢	八三，三五二，五九○元
九月	一一四幢	五七，二八三，三三六元
十月	六七幢	六一，一六八，六一七元
十一月	一八一幢	一四○，三五一，三四七元

上述建築費用並不包括地價，假定地價價格與上述成一比一，則私人建築投資更爲可觀。

交易增逾兩成

按揭貸款大增

樓價不漲甚至回跌

下半年的全面頹勢

得失不盡相同

加息與重申賣樓規定的影響

·莫滄·

關於預售樓花

年關前市場銀根

加息的影響

市場一週

美元的新危機

·栗娜·

工商園地

（星期日出版）

股市待機而動

再談英鎊問題與股市

·泗維·

美法黃金戰內幕

原載一月十五日紐約「時代周刊」

本報特譯

法財部透露的數字

法每年淨得美元七億

美元將大量流法

戴高樂的算盤

打擊美國軟弱的下腹

黃金將更大量外流

上週股價、股息（單位：港元）

股名	最高價	最低價	收市價	週息率
匯豐	400	395	400	3.02
聯合企業	7.5	7.5	7.5	8.00
會德豐	15.3	15.2	15.3	6.53
九龍倉	80	79	79.5	3.01
黃埔	39.25	38.75	39.25	5.09
太古	50	49.25	50	6.40
均益倉	28.1	28	28	4.64
大酒店	25.4	25.3	25.3	5.92
城市	5.3	5.3	5.3	[illegible]
置地	83	81.5	83	2.89
置古	28.5	28	28	5.26
屈臣氏富利士	27	27	27	6.66
告羅士打	3	2.9	3	5.00
電車	38	37.5	37.75	6.88
中巴	61	59	61	6.16
九巴	61.5	61.5	61.5	6.40
天星小輪	43.5	43.5	43.5	5.05
油蔴地小輪	68	68	67.5	5.00
九電	36.5	36	36.5	4.10
港燈	26.1	25.9	26.1	5.74
電話	29.4	29	29.3	5.97
煤氣	15.6	15.4	15.5	5.16
太平	4.65	4.625	4.65	4.51
怡和	14.1	13.9	14.1	4.60
英泥	65	64.5	64.5	6.20
牛奶	44.75	44.25	44.25	5.31
屈臣氏	——	——	（接）80.5	5.62
啤酒	76.5	76	76	6.57
連卡佛	29.9	29.8	29.8	5.87
會德豐	4.75	4.75	4.75	5.26
南洋	7.1	7	7.1	2.81
聯合	3.4	3.4	3.4	8.62
[illegible]	4.6	4.6	4.6	10.48

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船名		來往港口	停泊地點	公司
賽露華	FLORIAN CEYNOWA(下午)	歐洲新加坡曼谷	A 3	天祥
愛菲馬士基	EFFIE MAERSK(上午一時)	馬尼拉	A 5	捷成
格蘭福	GREENFORD(下午)	天津上海	B 1	華[illegible]
希爾特	HILD(下午)	上海	B 2	華[illegible]
越南	VIETNAM(下午四時)	馬賽西貢	九龍倉橋	[illegible]郵
海强	HAI CHIANG(下午六時)	高雄	油蔴地	大[illegible]

今日出口船隻

船名		來往港口	停泊地點	公司
安土山丸	AZUCHISAN MARU(上午八時)	新加坡喀喇蚩孟買	A 3	大阪
亞美泰	AMITA(下午)	西貢	油蔴地	德和
仙力士	JESENICE(上午七時)	日本	A 25	[illegible]林
莎維	SHAVIT(上午九時)	西南非	A 4	新興行
大寶來	TAIPOOLOY(下午)	新加坡[illegible]	B 8	順昌
沙班	SABANG(下午)	馬尼拉[illegible]	A 33	太平
亞洲	ASIA(中午)	新加坡意大利	九龍倉橋	天祥
大天丸	TAI TEN MARU(下午)	西南非	A 1	太平
日本	JAPAN(下午)	釜山	九龍倉橋	太平
海利	HAILEE(下午)	日本	B 7	多利順
澤鋒	PIONEER MOOR(下午)	美國	[illegible]	美輪
順雅	SKARVA(下午)	美國	A 27	渣甸
山國丸	YAMAKUNI MARU(下午)	西北太平洋	A 10	大南
舟山	CHUSAN(下午八時)	日本	九龍倉橋	[illegible]行
基士頓馬士基	KIRSTEN MAERSK(下午)	日本	A 36	捷成
廣平	KWANG PING(下午)	高雄	油蔴地	大[illegible]

明日入口船隻

船名		來往港口	停泊地點	公司
般納城	CITY OF POONA	日本	九龍倉橋	銀行
美興	MUI HENG	曼谷	B	振盛行
美邦丸	MIKUNI MARU	新加坡	A 24	日郵
多富怡美利	DOLPHEVERETT	加爾各答新加坡	B 12	福來行
威靈頓城	CITY OF WELLINGTON	歐洲	九龍倉橋	銀行
金熊	GOLDEN BEAR	菲律賓	A 26	美輪
斯林勿	SLAMAT	歐洲新加坡	A 1	渣華
詩好頓	SCHOUTEN	印尼	B	渣華
明達	BRENDA	婆羅洲	油蔴地	海運
宜蘭	I-LAN	高雄	油蔴地	遠東
寶樹雲	BOISSEVAIN	南非南美新加坡	九龍倉橋	渣華
安順	ANSHUN	汕頭	九龍倉橋	太古
必發	BEERSHEVA	美國馬尼拉	A 21	新興行
吾妻山丸	AZUMASAM MARU	日本	A	大阪
格連路芝	GLENORCHY	華北	A 22	渣甸
讚岐丸	SANUKI MARU	日本	A 33	日郵

明日出口船隻

船名		來往港口	停泊地點	公司
美西美	JACOB JEBSEN	曼谷	B 12	振盛行
厚德馬士基	HULDA MAERSK	西南非	A 32	捷成
美邦丸	MIKUNI MARU	日本	A 24	日郵
恒生	HANG SANG	山打根	B 3	渣甸
格蘭福	GREENFORD	新加坡	B 1	華[illegible]
海旺	HOI WONG	新加坡[illegible]	B 5	捷順
愛菲馬士基	EFFIE MAERSK	日本美國	A 5	捷成
越南	VIETNAM	日本	九龍倉橋	法郵
加提根雪	GARDIGANSHIRE	上海	九龍倉橋	倫[illegible]
四川	SZECHUEN	汕頭	西環碼頭	太古

飛機時刻

（如有了解當日各航空公司的時間，請向有關公司詢問）

今日到港班機

今日離港班機

支票與銀行本票

支票出票和付款人有何義務

抬頭人或持票人有什麼權利

"N" LINE REGULAR SERVICE

M.S. "BRENDA"

明達輪

元月十九日落貨　二十日開行

直放　亞庇　麥籠乃

海外聯合海運有限公司

海皇

M.S. "HOI WONG"　直航　石叻　庇能

元月十七日落貨　十八日開行

捷順船務有限公司啓

M. M.

新型郵船「越南」 S.S. "VIETNAM"

直往神戶、橫濱

一月十七日落貨　十八日下午開行

法國郵船公司啓

「希爾特」S.S. "HILD"

由上海來。

定於一月十七日下午抵港，泊B2浮。

「妮利羅斯」M.S. "NISSOS LEROS"

由大連來。

定於一月十九日晚抵港。

請各收貨人速來本公司辦理提貨手續。

華夏企業有限公司啓

「格蘭福」S.S. "GREENFORD"

由天津，上海來。

定於一月十七日抵港，泊B1浮。

一月十八日開往星加坡。

大寶來　S.S. TAIPOOLOY（有客艙歡迎搭客）

即日落貨　十八日下午開行　直透　石叻　庇能

大福山　M.S. TAIPOOKSHAN

一月十八、十九日落貨　十九日下午開行　直透　暹羅

大寶宮　M.V. HOI KUNG

一月廿二、廿三日落貨　廿三日下午開行　直透　石叻　庇能

順昌航業有限公司啓

日正海運株式會社　NISSHO KAIUN KAISHA LTD TOKYO JAPAN

M.S. "VOLTAIRE"

富大利

直放　吡叻

元月十八日收貨　元月十九日開行

總代理：聯僑輪船有限公司

陳覺暢談所見所聞

從北京上海說到江陰家鄉的人民公社與民兵

（以下是陳覺在一九六五年新春寫的一篇文章）

新年開始了，這是我回到人民懷抱，在祖國大陸過的第一個新年。我過去在台灣十六個年頭，每到新年假期，因爲遠離家鄉和親人，再加上好的風景區都被劃爲「禁區」，沒有地方去玩，精神是苦悶的。現在我才感到心情非常愉快了。

我起義歸來後，就像出籠的鳥兒一樣，自由飛翔。這兩個月來，我除了探望了我的故鄉——江蘇省江陰縣青陽鎮，和親人團聚以外，還在北京、南京、無錫、上海、杭州各地參觀遊覽，我看到了很多新人新事，就是那些風景名勝、文物古蹟，也給人嶄然一新的印象；我在祖國大陸遊覽了北京的頤和園、南京的玄武湖、無錫的太湖、杭州的西湖。使我特別感到愉快的是，這些聞名的風景區都是向廣大人民開放的，不像台灣那樣，比較好的風景區都被美國佬和蔣介石集團的極少數有權有勢的人所佔有，建別墅，修招待所，劃爲「禁區」。

我的心情其所以這樣愉快，還有一個更重要的原因。那就是因爲我親眼看到祖國已經強大起來了，祖國再也不受任何帝國主義者的欺侮了。在我將近兩個月的參觀訪問中，不論在工廠，或是在農村，不論在學校，或是在機關，處處可以看到大陸同胞那種自力更生、奮發圖強、艱苦奮鬥、勤儉建國的新氣象。在農業、工業、科學文化等各方面都取得了巨大的成就。現在我們不僅能生產飛機、火車、汽車、輪船，還成功地爆炸了第一顆原子彈。

我在上海參觀了江南造船廠製造的一萬二千噸水壓機。目前，這種水壓機世界上只有五個國家可以製造，全世界只有二十台左右。這種水壓機有六七層樓高，一顆螺絲釘就有五噸重。我站在水壓機旁邊，看了很久，覺得它太偉大了。

我還參觀了我國自己設計、自己製造設備和施工安裝的大型化肥廠、汽車製造廠等。我在大、中、小城市和農村的商店和市場裏，看到的大量工業品和日用百貨幾乎全是國貨。

台灣學校使用的地理課本實在是不能再使用了。那些課本上講的是十五年前的舊中國大陸地理，如今光是鐵路，就不知增加了多少，可是台灣國民黨搞的那些課本上都沒有講。

我在台灣的時候，受到蔣幫欺騙宣傳的影響，以爲祖國大陸同胞的生活是怎樣的「苦」，人民公社是怎樣「不好」。可是，我參觀了幾個人民公社以後，證明蔣幫是亂造謠言。就說我家鄉的農村人民公社吧，幾年之內，依靠集體的力量，已經建立起十一座電力排灌站，高壓輸電線布滿田野的上空，再也不用人力車水了，農民種田可以旱澇保收。公社生產的糧食一年比一年多，農民的生活一年比一年好。公社裏還有學校、醫療站、百貨商店等設施。鄉親們的家裏普遍都裝上了電燈。蔣幫宣傳人民公社大家一起住，一起吃，「消滅」了家庭。這完全是胡說八道，實是無恥極了。我看到的實際情況是：每戶仍舊在自己的家裏住，在自己家裏吃；有的公社設有食堂，也是自由參加的，主要是照顧青年的單身人吃飯和工作的方便。

我所到之處，都看到許多民兵，真正是全民皆兵。蔣幫說什麼「反攻大陸」，依我看，蔣幫的那些軍隊要是來了的話，光是民兵就足夠它受的，把他們打得落花流水，更不用說還有強大的人民解放軍了。不是嗎？眼前就有一個例子：美蔣反動派的一架飛機被打落了，飛行員翻滾降落傘掉在大海裏，給漁民民兵活捉了。

祖國大陸已經非常強大了。祖國六億五千萬人民空前團結起來了，這實在是值得我們中國人自豪的！

現在，台灣已經有越來越多的人，看清了蔣幫的窮途末路。最近以來，很多人接連棄暗投明，回到祖國人民懷抱來。我和馬晴山同時回來了；一九六四年十月間，原蔣軍海軍下士趙……間，原美蔣「亞洲航空公司」技工陳子威棄暗投明，就連蔣幫的老牌特務程一鳴也起義歸來了。

這都是值得台灣的軍人員深思的！

陳覺和他的母親、妹妹在一起（中國新聞社記者宋兵攝）

一江山解放十周年

原將軍副總指揮王輔弼致函台灣舊友

（按：王輔弼原是國民黨軍一江山地區副總指揮、獨立第四十五縱隊司令，一九五四年一月十八日在一江山戰鬥中被中國人民解放軍俘虜後，釋放回家。）

國民黨軍中的老同事們：

今年一月十八日，是一江山島解放十周年，也是我獲得新生的十年。每逢一江山島戰鬥周年的時候，蔣介石集團總要玩弄一套騙人的把戲，說什麼一江山島的將士「全部戰死，壯烈犧牲」，欺騙國民黨軍官兵效法「一江山諸先烈」「不成功便成仁」的精神。我想蔣介石集團這套騙人的把戲，老同事們是不會相信的。當年守在一江山島的大多數國民黨軍官兵，並沒有上蔣介石集團的當，賣命送死，連我在內五百五十多人放下了武器，得到了人民解放軍的寬大待遇。現在，我們都在祖國大陸上生活得很好。蔣幫把我們說成「烈士」，豈不是天大的笑話嗎？

蔣介石集團爲什麼要玩弄這一套騙人的把戲呢？「司馬昭之心，路人皆知」，說穿了，那就是爲了掩飾它在一江山島戰鬥中遭到的慘敗，欺騙廣大國民黨軍官兵繼續爲他們賣命，以維持他們在台灣的腐朽統治。

老同事們，十年前我在台灣的時候，就有許多人感到在台灣前途渺茫，心情非常苦悶；而今，台灣處境的困難，內外交困，日子是越來越不好過了。我想，你們對個人的前途是會更加憂慮的。你們擠在台灣島上，外受美國侵略者的壓迫，內遭蔣介石集團撥弄，能有什麼希望呢？算來，你們的年齡都有四十多歲了，一旦年老體衰，被迫退役後，你們的日子就更不好過了。

蔣幫叫嚷「反攻大陸」，連年空喊，誰也不相信了。十五年來事實證明，過去不成，今後更不成。靠美國嗎？歷史一再證明，美帝國主義是靠不住的。十多年來，美國在台灣處處控制你們的行動，很多事情必須事先取得美國的同意，其陰謀就是妄想長期霸佔台灣，使台灣變爲美國殖民地。創使美國出兵幫蔣介石的忙，又將怎樣呢？只要看看美國當年在朝鮮戰爭的結局，和美軍在南越的慘敗，就夠了。我們祖國的國防力量，比抗美援朝的時候，現在更加強大了。美帝國主義如敢冒險，必將遭到更慘的失敗。

看來，依靠美帝國主義，是永遠行不通的。那麼，就在台灣糊塗地混下去嗎？這也不是個辦法。在人滿爲患的台灣，又怎麼能混過去呢？不但時間和年齡不允許，就是環境也不允許你們混下去。許多人精神上受到刺激，或者無法……走上了各種各樣的絕路，他們的絕望情緒是可以理解的。但是，天無絕人之路，大地上的路都是人走出來的。只要認清形勢，下定決心，還是有光明大路可走的。近年來，祖國人民政府對台灣的一切愛國的人，不論他們職位高低，不論他們過去犯了多大罪過，只要他們棄暗投明，回到祖國人民的懷抱，都受到了熱烈歡迎，陳覺、陳子威、程一鳴、馬晴山等先後回到了祖國，有了光明的前途。

人民政府對起義投明的人，不咎既往，都一律歡迎，並按他們立功大小給予獎勵和適當的安排。這一政策是始終不渝的，過去如此，今後也是如此。像我這樣一個過去做了很多對不起人民的事情的人，都能得到寬大待遇，現在在家鄉過着安居樂業的生活，那麼，老同事們就不必有所顧慮了。你們如能起義投誠歸來，同樣會受到祖國人民的歡迎。

老同事們、老朋友們！舊的一年過去了，轉眼又是新春。我希望你們在新的一年裏，珍惜自己的前途！

王輔弼

一九六五年元月十二日

王輔弼近影

台北失業者自述

（原載一月四日台北「自立晚報」，作者是商業學校的畢業生。）

欣欣

想當年，我滿懷雄心去讀商業職業學校，本想出來後有一番作爲，沒有想到還是走着父兄的老路——過着路邊擺販生涯。

四十八年（一九五九年）七月，我從學校畢業。從此走向茫茫人海，「謀職」！「謀職」！一腦子存滿這意念。想到學過六年商業，大小算盤打得叱叱響，簿記會計樣樣通。初生之犢不畏虎，我向招考職員的銀行早過「履歷表」，大大小小數十家公司上門求過職，不是說我沒有服完兵役，就是說我沒有舖保。客氣一點，人家用「特候通知」來搪塞，有的乾脆當面謝絕。碰一鼻子灰後，我頓然不成理由的理由使我失望透頂。不要說進大公司是夢成空，連小小商行的起碼職員都攀不上，無可奈何的蹉跎半年時光。

時間並未給我帶來好運道，白等着終不是好辦法，萬不得已，我只好暫向「抱負」道別，把希望寄託在服完兵役後。第二年我自動去辦請提前入伍，好能早日脫離「苦海」。兩年後我退役回來，又在做着天真的夢，總想這下子沒理由難倒了吧！事實並非那麼簡單。報紙一登招考啓事，我無不是搶先報名。要一名會計，來了二三百人；大專、本科畢業生都有，每次我都敗退下來。三五次後，我對「招考」這玩意失去信心，看到大翻捉龍式的報考行例，我「興趣」就冷了半截。託人！窮無背景，那兒去託？幾個來往的朋友還不是像我一樣自身難保？只嘆當年認識不清，誤入了「窄門」，錯學了簿記與算盤。

失望、後悔不在話下，肚子最現實。父親要我安份樂道，我忍住滿腔熱血，勉爲其難地接受「衣缽」。每當黃昏，我兄弟倆自重慶北路家裏合力推出一車的衣服百貨，架好臨時「商行」，一一地擺好它。我國幾千年來的傳統，一直是「日出而作，日入而息」，我們的生活恰恰相反，陰陽顛倒，過着另一種日子。

我的「寶址」在寧夏路頭段，這裏集中了攤販，一直延長到民生路交叉，各色各樣無一不備。傍晚八九點，我們的行話叫「結市」，生意萬不可錯過這機會，否則一天可能就要吃癟運了！「來來，人客，只怕不識貨，不怕貨比貨！」

整條街道，這樣異口同聲地呼喊不停。「特多龍毛衣西裝褲，一百五十塊，襯衫免燙的五十塊！」那是我哥哥不離本行的叫攤話。

不少人只管走馬看花，對我們不屑一顧。「貨看三家不吃虧」，來光顧的朋友預先都聽過「古人」的經驗談，差不多懂得這道理，所以一貫成交的或然率等於大鴨蛋。「來之有因，去之也有因。」我們看出是在同行情誼等的關係，就不敢奢求還條貨賣了，倒是已經看過三四家的「回鍋貨」，才是我們的衣食父母。

一般客人總認爲「看三家」就安全了！其實不然，有的「店家」一天只賣一二件衣服，他怎樣活下去？不說誰也知道。顧客既然發明「看三家」定律，而腦子歪點的商人就會再加一道備網，專捕落網之魚。討價還價風氣這樣盛，我們絕對推行不起不二價運動的。

別看男男女女多如過江之鯽，六點至凌晨二點，一天的三分之一長時間，問津無人的攤子不是沒有，即使賣了五六百元，按合法的利潤不夠七八十元，租金雜費一除所剩無幾。

整整兩年，我起頭就厭惱這種生活，整夜喊得喉頭枯乾，夏天還好，像此嚴冬，生意再清淡，風呆不住，打烊吧？怕丟了客人，支撐下去仍是白等。

這種生活方式，我只把它當成過渡時期，一有機會，說什麼我也要[illegible]。（文內的錢是新台幣。）

每逢星期天出版（一九六五年第三期）

湖南文史館的老人

葉濃　寄自長沙

在革命名城長沙，湖南省文史研究館有九十多位老人歡度着幸福的晚年。

館員中有前清舉人、秀才、前國會議員、老教育工作者等，平均年齡是七十六歲。

蕭仲祁與黃士衡

在天心公園附近一棟幽靜的洋房裏，住着一位九十二歲的前清舉人，他就是湖南省文史研究館副館長蕭仲祁先生。他健談好飲，天天寫日記、看報，清早還到天心公園散步。寫詩是他的愛好，不日常和一些館員相互酬唱，熱心參加同學會。他家五代同堂，孫輩有的也已參加工作。

另一位副館長黃士衡先生，是前湖南大學創始人之一，曾任國民黨湖南省教育廳長，他今年七十五歲。他有三個兒子和三個女兒，都在從事大學教授和中小學教師等工作。

張平子與陳書農

前湖南大公報社長張平子，今年八十一歲。一九五七年曾到北京參加國慶觀禮，去年中華人民共和國成立十五周年，他滿懷激情地寫了四首詩。前國民黨中央政治學校研究班主任陳書農（台灣國民黨司法行政部長鄭彥棻的老師），過去和鄭彥棻友情甚深，他回憶往事，帶着關切的語氣說：「彥棻和我是留法同學，過去我倆無話不談，現在他在台灣，受美帝國主義的羈絆，心情苦悶，是可以理解的。希望他能了解祖國偉大的情況，慎重選擇自己的正確道路。」

吳劍勵台灣親友

前古稻田省立二中校長吳劍，她今年七十五歲了。她對現在台灣的親友陳大榕、同學王鳳韶、姨姪女李粹如、姨姪余光國等都很懷念。她說：「他們都是上了年紀的人了，我們熱烈歡迎他們回到大陸歡度晚年。我想遠離鄉土、困處台灣的親友怎能不懷念故鄉呢？希望他們爲自己的兒女前途着想，棄暗投明而歸。」

唐才質寫回憶錄

辛亥革命烈士唐才常的胞弟，八十四歲的唐才質老先生，銀鬚白髮，他正在寫回憶錄。

訪起義將領段國杰

李道基

一個晴朗的星期天，我訪問了湖北省交通廳副廳長段國杰。解放前，段國杰先生任國民黨第十五軍二四三師少將師長，一九四九年在成都率部起義；現在，他擔任湖北省交通廳副廳長、政協湖北省委員會委員。

段國杰副廳長住在漢口的一座樓房裏。我去訪問的那天，他一家人正在收聽由三千人表演的大型歌舞劇「東方紅」。段副廳長一家五口，生活美滿幸福。

段副廳長告訴我，他的夫人在解放前是家庭主婦；解放後，在人民政府的關懷下，參加了工作。段副廳長的大兒子是工科大學的學生，還是國家一級跳水運動員；第二個男孩和最小的女孩，都在中學讀書。三個孩子的學習成績都很優秀，有兩個已經是光榮的中國共產主義青年團團員。在新社會裏，美滿的家庭和子女的成長，使段副廳長喜在心頭，笑在眉梢。段副廳長告訴我：三十年前，他從國民黨交輜兵學校畢業後，爲反動派賣命，得了肺結核病，然而得不到休息和醫療。段副廳長感慨地說：「如果不是解放，前途眞是不堪設想！」

一九四九年，段國杰在成都率部起義，受到了人民政府的關懷。十多年來，他曾先後擔任中國人民解放軍的副師長、高級步兵學校的教官。以後，又根據段先生的志願，轉業到湖北省，擔任湖北省航運局副局長，現在擔任交通廳副廳長。段副廳長激動地說：「解放以後，我在工作中，得到的鼓勵是很多的。十五年來，我切身體會到，凡是願意爲國家、爲人民事業而努力工作的人，不論他參加革命的時間早晚，總會得到人民的信賴和熱情的幫助的。」

段副廳長興奮地說：「一九四九年在成都起義，是我新的生命的開始，才走上了光明的康莊大道，我能夠爲祖國貢獻一份力量。解放以後，祖國在各方面取得的許多偉大而光輝的成就，使我真正認識到社會主義制度的優越性，才感受到作爲新中國的人民，是多麼幸福和自豪。」最後，段國杰副廳長說，他十分惦念仍在台灣的許多老友，爲他們的困難處境而憂慮。他表示，希望在台灣的老友能夠當機立斷，早日走上光明大道。

支票與銀行本票

支票出票和付款人有何義務 抬頭人或持票人有什麼權利

陳佳先生：

承詢有關支票及銀行本票等問題，茲簡覆如下：

（一）從法律上說，支票是一張對銀行開發，令銀行爲即期付款的匯票（bill of exchange），而銀行本票則是銀行對自己開發，令自己的總行或任何分支行處爲即期付款的銀行匯票（banker's draft），本來是兩樣不同的東西。不過法律又特別規定銀行匯票得適用有關劃線支票的條文，當如支票一樣看待，因此在實際處理過程中，這兩種不同的東西又差不多得到同樣的處理。一般支票的出票人並非付款人，出票人是銀行的存戶或客戶，付款人是銀行；而在銀行本票則出票人和付款人都是同一家銀行，一般支票可能在出票人存款不足時不能兌現，不獲付款時，可以控追出票人及一切有關票據債務人，這種情形實不易遇到。銀行本票則出票人和付款人同屬銀行，不獲付款的可能，有被拒付之虞，不過這種情形實不易遇到。

支票出票人的義務，是在合理時限內，存款於銀行，供支付支票之用，這就是出票人應盡的義務。抬頭人或持票人要享受此項權利，但必須以合理時限內提向銀行取得付款，否則應與銀行交涉，以便支付。此項權利，如果持票人在合理時限內向銀行取款，倒閉致令銀行取不到款，萬一銀行在合理時限內倒閉，出票人便得不負責任，這是一種權利，另一種權利是出票人有權令銀行將該票止付。

（二）一般支票提付款時，多係通過銀行辦理的。有一個第三者參與其事，……

廣州至三埠 水陸可通行

旅行問訊

黃明先生：

在春節期間，深圳至廣州火車會增加班次的，請留意看報。深圳至廣州的快車在十二時三十七分開出，下午三時二十八分抵達廣州。慢車下午四時二十分開出，九時抵達廣州。

廣州至各地公共汽車和輪船春節期間加班的時間，我們現仍未清楚。廣州至三埠輪船約在下午四、五時開船，汽車在早上開出。在春節期間內，如不預早購票，到時難以購得。如果你在廣州有親友的話，可預早寫信託他們代你購買，不然，也就只好託中國旅行社辦理了。廣州至三埠聯運票輪船五十二元，汽車五十三元五角。

樓宇與租務

有問有答　歡迎來信

LC先生：

中譯版價屋後，對你現有樓宇如何處置，無人過問，更無法律規定。有人嚇你，說配得廉價屋後，便須放棄現有樓宇，全屬鬼話，也許是二房東企圖收回房屋騙利。

來信說你所租用的一個舊樓房間，曾付出一千元頂費，自配得廉價屋後，二房東不許你出頂，且出言恫嚇。業主及二房東恫嚇，自法理而言，房客未經業主及二房東批准是不能出頂的，但二房東恫嚇，寬迫遷，法理更不容許。爲你自身安全計，宜及時到警署報案，聲明人身安全受威脅，要求合理保障。來信又說對方是個退役警察，勢力很大，你心存畏懼。如果他說退役警察身份，便能隨意嚇人，恰恰相反，他這種地方適成話柄嗎？此類退役警員，一定行爲不佳，最怕觸及刑事問題，否則罪加一等。你如受到他的被迫案，應立即到警署報案，或請律師直接向法庭提出控訴。來信對毆打事件，非法排解，到警署報案爲宜。

已搬進廉租屋居住 原任地保留租賃權

房東恫嚇迫遷可報案

中籤調查仍須待時日

李少藩先生：

你申請廉價屋已中籤，但尚未有人到府調查，深怕信件有遺失。要證實信件有無遺失很簡單，你可到屋宇建設委員會直接查詢，也可以寫信追問，對方都可以給你滿意答覆。

不過，你中籤日期是六四年十一月二十六日，距今僅一個多月，該委會人手有限，要調查也沒這麼快，因爲中籤者不止你一人，要相當時間才能全部查竣。

香港屋宇建設委員會設在中環政府合署的。

至於你現時使用的房間，只有兩種辦法處置：一是全部放棄，實際上不可能出頂；一是等待拆遷或由樓補償。不過，這種補償數字不大，很可能得不償失，每月給空房繳租是不合算的。

端木惠

銀行戶口雜談

有限公司帳戶（下）

有限公司由於係屬法人團體，個別有權簽字人的死亡，並不影響公司機構的改變，該死亡者生前所簽發的支票，當仍應有效，銀行支付此種支票，尚可不必另存特別顧慮。不過，如果死者簽發的支票在死亡發生後隔相當時間始被提向銀行取款，則付款銀行宜與該公司當局先作聯繫然後再爲支付。這裏所謂相當時間，究竟指多少時日，實不易斷言，大抵十天八天之內，甚或一兩星期之內，總還可以，逾此期限，恐怕就得算超過相當時間了。

公司有權簽字人，有時會發生變動的情況，越是大公司，人事變遷的可能性也越大。某人本來有權簽署支票的，後來因離職或其他原因被取消簽字權，銀行收到取消某人簽字權的正式通知後，遇該某人所簽發的支票，又如之何呢？這時根據不同情況分別處理：（一）假定支票簽發的日期在取消簽字權生效日期之前，該支票應屬有效，銀行可以照付。（二）假定支票被提向銀行取款時，在取消簽字權生效日期之前，惟該支票簽發日期雖在取消簽字權日期之前，但被提向銀行取款時已隔了相當時間，則銀行當以照付之前，宜與該公司當局先作聯繫然後付款。（三）若簽發支票日期在取消簽字權日期之後，該支票本應無效，惟其中又不可一概而論，仍須區別對待。如果該人在被取消簽字權後，竟仍簽發支票，不管是有意還是無意，總之是非法的，即……

該支票雖不能生效，但有一種逾期支票，其票面表現之日期雖在取消簽字權日期之後，而究其實際簽發日期則在取消簽字權日期之前，因其於簽發當時所簽的，於其到期時反而成爲無效。然如何方能證明該票係逾期支票，且在簽發時確屬一有效票據，付款銀行應實難處理，爲避免麻煩及免除風險起見，銀行當以拒絕支付爲妥。即使與公司當局聯繫確認可付後，仍以要求該公司另開新支票代替舊支票較佳。

有限公司向銀行借款，例如接洽透支、貸款或其他授信通融時，銀行首先應檢查其組織章程，例如其註冊章程所規定的借款權力，此須根據其章程加以研究。一般處理，凡屬非商業性的公司，除非章程明文規定可以舉債，否則不能借入款項。而在商業性的公司，有的章程雖定有舉債權力，卻未授出無限權力，有的章程規定借款及押出財產之權屬於股東大會，因此須有董事會的議決案，仍不足以構成法效。這些都是應予注意的地方。不過，銀行如只根據章程，而不將借款撥作何用途，在無將借款撥自移作別用，銀行得不予理會。

最後，說到公司的清理收盤，一公司不論清理收盤，銀行於知悉後應將該公司的銀行戶口實行凍結，以備清理人接收處理，該戶即使有結存，暫亦不能讓公司有權簽字人簽發的支票支付，否則銀行要負對清理人負賠償責任的。（十五）

金刀

領兒童身份證須辦何種手續

慧慧小姐：

領取兒童身份證，可隨同其家長一起辦理，如家長不在港，也可以與你義父一起領取，證明此關係。你現在義父處居住，可以與你義父一起到港的監護人一起也可以。你的表格上你的義父姓名，填上了也可以，不一定要改填，倘將來要更改也就困難了。

領取兒童身份證的手續，不須要其本人填寫表格，應由戶長填一份「ROPQA」號表格，在表格內填上申領身份證的兒童的姓名、出生日期、出世紙號碼（如無出世紙可免填此欄）、出生地方，和與該兒童之關係（如父母或其他關係），並聲明欲將該兒童之身份證與其本人的身份證聯在一起，本人並將負責保管此等身份證。這種申請身份證的表格，要在人事登記處辦事處當面呈交，便要在表上簽押。至於身份證上的照片，當由登記官向你當面解釋後，便發給你一張收條，上面有註明在哪一天領取。一切辦妥後便發給你。

濟助機構有多處 獲准否申請才知

LC先生：

你的境遇我們甚爲同情，你患了腦病，入院治療，但在這期間少了你一雙手謀生，生活當是困難的。你欲要求社會福利署救濟，那是不可能的，因爲該署不設金錢濟助或貸款，只是居民有困難求助時，他們派人調查後，該署轉介紹給其他福利機構。

例如家庭福利會，他們考慮幫助，你可直接與社會福利署聯絡。地址在港島銅鑼灣樓八樓及九樓。

港九各公立醫院裏，都有政府的社會工作人員，在你入院醫治時，可以找他們，說明你的困難，看他們能否給你幫助。既然主治醫生給你寫了一封介紹信，你可把這封信給醫院的福利工作人員看。

如果你要求助於街坊會，港九各街坊福利會設有免息貸款基金，貸與居民有急需的人的，你的申請能否獲得批准，直接與他們商量。

根據港九街坊福利會免息貸款委員會貸款辦法，凡居住在各區街坊會區內的小販、工人等，如有困難，均可申請貸款。貸款金額沒有統一規定，像北角街坊會，最高額可以貸款一千元；灣仔街坊會則最高爲一百元。貸款人向街坊會領取一張申請表格填妥，交回該區街坊會審查，經審查核實，經理事會通過，即呈小組委員會批准。還款期限爲八個月，每月攤還。（瑜）

服務

逢星期日、四出版

李煜賢、毛國輝先生：

你們兩人要取她們的照片，請寄上環最近新聞陳寶珠與靜家燕、影業公司拍片。

簡訊

陳寶珠、靜家燕是仙鶴港聯公司拍片的，你可寄信給該公司轉。公司地址九龍彌敦道二十一號十一樓新聯影業公司轉。

各項會計處理（四）

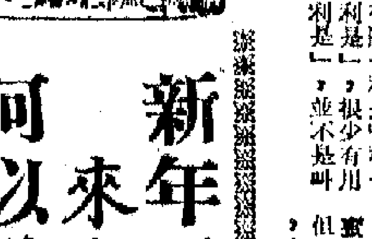
鋼戟

各項成本內部轉帳

分部計算損益的業績，當它所發生的共同費用，雖然不作分攤工作，把它們分到各部份負擔。但同時便是各部的損益計算也止，但是，各項成本的內部轉帳是需要的，因爲各項成本的計算有密切關係的。爲了各部的分部損益的計算準確起見，各部互相取用的物品，都應計算它的價值，進行轉帳。下面舉例談談：

酒菜部當時是很難分別是肉類，因爲購入肉類，大部份都是酒菜部應用的，因此記帳時是把購入數額記進了「酒菜成本」帳戶。但是，已將購貨的數額記進了「酒菜部」帳戶，但茶點部製作麵點時，也需要應用肉類的，這時可以向酒菜部取用。但兩部的成本，在會計上假定茶點部向酒菜部取用肉類一斤，每斤四元，計成本十八元；鮮蝦肉二斤，每斤五元，合共二十九元。……

假定酒菜部向茶點部取用麵粉二包，每包十五元，計三十元。分別作成轉帳分錄如下：借：「酒菜成本」；貸：「茶點成本」……



新年扭利市 來自壓歲錢 何以叫利市 有書可稽考

天曉得 台講

「利市大吉」這個問題是金漢先生提出來的。農曆新年，要討利市，此風由來已久，但不知這個風俗是從何而起，爲什麼過年一定要討利市給小孩子？同時，有關「利是」和「利市」不知哪一個適合，因爲一般都用「利是」，很少有用「利市」的，因爲廣東人對於紅包是叫「利是」，並不是叫「利市」的。

過年要討「利市」，是由壓歲錢演變而來的。據「燕京歲時記」載云：「以彩繩穿錢，編作龍形，置於床腳，謂之壓歲錢。尊長之賜小兒者，亦謂壓歲錢。」「江鄉風俗編」序又云：「除夕，長者與以錢，貫用紅線，置之臥所，曰『壓歲錢』。」又有詩云：「百十錢穿紅綫長，分來枕角自收藏，商量爆竹餳簫價，一串。」因爲往日是用銅錢，爲了方便，都用紅線把銅錢穿成一串。因利便，壓歲錢也用紅線穿起來，每串十文，給小兒女衣襟，作爲壓歲錢。這個風俗在廣東，則將銅錢改用紅紙包起來，變換了款式，不用線來穿銅錢，改用紅紙將銅錢包裹，於是就變成了利市。

廣東人的風俗，除了年初一到年晚給小孩子利市，在大除夕也討一封大利市，放在床頭枕邊，名爲壓歲錢。古人除了贈壓歲錢之外，還有賜戚友之兒女的。此風現雖不存，但還有贈糖果及糕餅等互相饋贈賀年，以新年糕、蘿蔔糕、炸油堆、油角，以饋送及招待親友，也是承襲壓歲盤之遺風而已。

此所謂利市，即外省人叫紅封包，廣東人叫利是。考究起來，當以「利市」的含義不多，很容易由市轉而爲是。今俗用利是亦無不可。因爲有很多習慣用錯了，你竟然把它矯正過來反爲不美。比如你將大嶼山之嶼字改正過來，則一定沒有人認得它的，反爲貽你讀錯而已。

至於利是和利市兩說均合，當以「利市」爲是。如用利市，則十分穩妥也。如用利市，則有案可稽了。「利市」一詞其源甚古，易經上面已經有「爲近利市三倍」，所謂利市，之利益也。據「荊楚歲時記」載：「正月二十四日，市井迎財神，以錢乞利市……」人家乞求利市，……

第六版

按揭貸款大增

一年來，由於私人建築投資暴增，……

年關前市場銀根

農曆年關日漸迫近，如往年一樣，商場銀根越來越緊，今年情況可能比往年困難一些，因爲新曆新年與舊曆新年之間的距離較短，商人在過完新曆年關之後，還未喘過氣來，又要過舊曆年關。目前有個別行業頭寸困難較大，加上有六、七家銀行發生資金周轉困難的問題，部分行業收緊信用，一般行業都受到影響，因爲銀行收緊信用，目前尚未到各行業收帳高潮，抄商場銀根緊到怎樣程度還未看出來。

……美國政府能……自由黃金，實際上就已經下降到只有十九億美元，而外國人持有的美元可以隨時要求美國財政部兌換黃金的美元短期債權，則已增加到二百六十一億美元。美國聯邦儲備局本月十四日發表，在本月六日至十三日的一週內……

……前已經……危險的……位。現在，美國政府將……但擔心法國抛售美元……加上美國黃金外流的……象，而且也害怕其他國家步法國後塵要把它們手頭的美元兌換成黃金，從而使美國政府無法應付。爲了「保衛美元」……

今日明日船期

今日　船名
賽露華　FLORIAN CEYNC
愛菲馬士基　EFFIE MAERSK
格蘭福　GREENFORD（下午）
希爾特　HILD（下午）
越南　VIETNAM（下午四時）
海强　HAI CHIANG（下午）

今日
安土山丸　AZUCHISAN MA

亞美泰　AMITA（下午）
仙力士　JESENICE（上午七時）
莎域　SHAVIT（上午九時）
大寶來　TAIPOOLOY（下午）
沙班　SABANG（下午）
亞洲　ASIA（中午）
大天丸　TAI TEN MARU
日本　JAPAN（下午）
海利　HAILEE（下午）
澤鋒　PIONEER MOOR
順華　SKARVA（下午）
山國丸　YAMAKUNI MA
舟山　CHUSAN（下午八時）
嘉士頓馬士基　KIRSTEN MA
廣平　KWANG PING

明日
般納城　CITY OF POONA
美興　MUI HENG
美邦丸　MIKUNI MARU
多寶怡美利　DOLPHEVERET
威靈頓城　CITY OF WELL
金熊　GOLDEN BEAR
斯林勿　SLAMAT
詩好頓　SCHOUTEN
明達　BRENDA
宜蘭　I—LAN
寶樹雲　BOISSEVAIN
安順　ANSHUN
必發　BEERSHEVA
吾妻山丸　AZUMASAM MA
忌連路芝　GLENORCHY
讚岐丸　SANUKI MARU

明日
美西美　JACOB JEBSEN
厚德馬士基　HULDA MAERS
美邦丸　MIKUNI MARU
恒生　HANG SANG
格蘭福　GREENFORD
海皇　HOI WONG
愛菲馬士基　EFFIE MAERSK
越南　VIETNAM
加提根號　GARDIGANSHIF
四川　SZECHUEN

"N" LINE REGULAR SERVICE

明達輪
元月十九日落貨　二十日開行
直放 亞庇 婆羅乃
海外聯合海運有限公司

金禧杯決賽第一仗
東南港場火併
雙方鬥志尚可期展開激烈爭奪
入球是要務比賽過程會較精采

金禧杯足球決賽首場比賽，定於今日下午三時半在港府大球場上演，由東華與南華初作龍虎鬥。頭場下午二時正舉行表演賽，由學聯對足總隊。今日門票分四元五角、三元五角、二元四角及一元二角等四種。

按照金禧杯足球比賽的條例，決賽也是亦須比賽兩場，並根據兩場的總入球數多寡以判勝負。東華與南華兩隊今天碰頭後，將要在本月二十四日作第二場比賽。

東華自取得決賽權以後，連日均加緊練習。但是，該隊的後防主將高保強在上周受傷以後，尚未恢復試腳，如果「鐵師」高保強今天無法上陣，該隊的後防實力將受很大的影響。以往，東華以防守力較為穩固見稱，如果今天無法以完整的陣容出師，想在首仗中佔到便宜，將很困難。因為除後衞線外，該隊的鋒線也因人手問題而可能受到削弱。不過，如該隊能以最佳陣容出賽，那麼實力是極為接近的。

南華在最近幾天的備戰工作中，很注意整隊的聯絡與默契。看來，「少林英」是有意加強整體作戰，希望憑此爭取佳績。但南華近來的表現，卻是平平無奇，今日如無法踢出水準，想贏東華也不輕易。特別是南華的中路漏洞較大，假如前鋒無法越過東華的防線，將難保不多失球了。

可以預料，今天的金禧杯決賽，兩隊球員定必力拚，因而，這場比賽將有激烈的爭奪，出現較為緊張的鏡頭也是可以預料的了。雙方列陣如下：

東華：郭騎德；陳秋明、陳燦林；陳興、高保強、郭友；陳洪……[illegible]

南華：[illegible]

・夏仲度・

歐陸業餘波不堪一擊
紅星連吞三個鷄蛋
防守欠穩無射門脚全場陷劣勢
港隊控制戰局如盡數尚可多贏

昨晚港府大球場上演一場港、瑞（士）足球表演賽，戰果並不大出人們意外，來路波的瑞士紅星隊，果被香港聯賽隊以三比零挫敗。同場舉行的乙組聯賽，怡和以三比一擊敗了郵政。昨晚有八千九百廿名觀眾，收入一萬八千一百四十二元八角。

（七）昨晚的一場港、瑞（士）足球表演賽，由於瑞士蘇黎世紅星隊技術很差，防守欠穩，進攻乏門一腳，全場陷於劣勢，不得不俯首稱臣。香港聯賽隊因技高一籌，由始至終控制了戰局，全場佔了七成以上攻勢，贏波是合理的。要是主隊將勝球數字還不止此呢！

開賽之後兩分鐘，客隊發動攻勢，逆格追射門，被劉添門出界外，客隊先得角球，但無功而退。四分鐘，黃天彭年切入射門，那隊些攏了局面，之後港隊逐漸控制戰局，且一連發動多次攻勢，在客軍一後，一次攻門中「肉屏風」後，港隊隨即大舉進攻。十九分鐘，張耀國在廿碼左右猛射，……擋出，羅國泰再加一腳入網，二比零，主隊佔先。六分鐘，羅國泰距門十五碼猛射，被侯擋出。以後雙方多在中場爭逐，埋門機會寥寥可數。直到十八分鐘，客隊反攻，大維士、逆格與運斯輾轉相傳，由於起腳慢，被盧德禮及時截收。廿分鐘，張耀國突破球在廿碼外猛射，勢急勁，侯擲長撲。去勢，客隊又告失手。七分鐘，彭年爭球從倒地，主隊以十人作戰，到底此客隊雖以衆凌寡，但仍佔不到便宜。一分鐘之後，逆格距門廿碼左右施射，被盧德禮及時接去。此後，主隊仍控制了戰局，客隊無力反抗，結果主隊淨勝客隊三球。・敏傑長・

論戰

東華重施聯賽故技
南華要勝戞戞乎難

以兩戰來決定金禧杯誰屬的東、南大戰，今天是雙方第一回合交手。回想起這兩隊在此項杯賽之賽程，由初賽以至取得決賽權，都遭遇過一番很大的風險。以東華來說，在準決賽的第二回合，又些兒被警察隊扳平；以南華來說，在初賽時能夠……[illegible]……除了以運氣之外，還有一點力量。

從林錦榮養傷以後，東華自進攻力就受到了一定的影響，其組織能力也不如前；及至賽期將近，又傳了南華高保強的受傷，總使該隊防守方面一支柱石，就算今天上陣，但因缺練之故，恐怕也難以發揮作用。另外，東華全隊球員踢氣踢力，亦非南華「散皮」波路所能比；然有若干「大牌」以作戰較為純熟，惟整體作戰難以支持，他們爭取勝利的信心。好在這是第一回兩戰而統計的得失球數，以此關係，他們勢必力拚到底，如抗此勝利，假如第二回合仍和局，把希望放在第二回合交手時再作打算，亦所謂也。所以如他們對於此仗，只求搏得和局之心；但也得手，便準有可為了。至於南華最近的表現，像準決賽一戰再戰而得來，也並不算得是好。

東華為了應付此一在今天的聯賽，它不是引起一個問題：必然引起「三大中鋒」，南華守衞及門將「有冇得」？雖然現在南華的門將是劉建中，已不是郭德先，但回顧那場聯賽，所採戰略曾收一時之效，也使他們對今天一戰，而實際上南華整體作戰，雖然不錯，也許可否認的那樣分身，如探一個一時快用，由那傳遞到家的戰略，恐怕在中流砥柱的供應與否難和多點快傳攻，南華有心防守嚴密中南鋒，以能和供應一鞭連奏，就是恐怕東華探此一套，因此可作為預想，則說不定的。

在賽前來分析雙方的備戰情形，顯然南華較佳，但是這場比賽有較大取勝的把握之道。「兄弟波」，雙方都有勝之道，亦有失敗之由。不過仔細看來，以南華能夠常踢出快波來，亦難求東華能夠經常於傳遞中「小踢」之妙，但也較齊刷到底；有相當的效果出一個更好的戰術，如此之外，確有易替東華想出一個更好的戰術，確不容易了。・西城居士・

甲組金禧杯賽形勢

東昇 3 1
南華 1 3（1 1）
愉園 1 2 → 南華 4 3
傑志 4 1（1 1）
星島 3 3 → 星島 3 2
南華 2 3 / 星島 1 2 → 南華
警察 1 2
東方 1 0
東華 4 1（1 1）
元朗 0 1 → 東華 3 2
警察 3 4
九巴 2 3（1 1）
光華 4 3 → 光華 1 1
東華 4 2 / 警察 2 3 → 東華
冠軍：南華 — 東華

紅星今赴澳
打大小足球
兩戰對手俱強取勝不易

瑞士蘇黎世紅星足球隊，今天將乘搭水翼船往澳參加義賽。瑞士蘇黎世紅星足球隊此次應邀前往澳門參加義賽，條件是由主方招待膳宿、來往船費另一千美元。該隊將於今天上午八時半乘搭第一班水翼船赴澳。抵澳之後，於下午二時拉隊到達球場作一場七人小型足球表演賽，與有華隊作賽；之後，再在下午三時半與澳門聯選隊作十一人賽。紅星今日在澳兩場比賽，兩個對手都實力甚強，有華有陳炳光、黎英東、李國強、郭滿華等，澳聯選隊有在國旗下的劉添、黃文偉、羅國泰、郭滿華四人，加上澳門好手，實力不容忽視。紅星昨晚在港吃光蛋，人們對該隊今日能否取得勝利是不存樂觀的。・公孫秦・

華人青訓班今初選學員

香港華人青年足球訓練班，定於今日上午九時至十一時假跑馬地五號球場舉行學員初步甄選。初選科目有五十公尺跑步、帶球、傳球、頂球、射球、擲球六項，成績分A、B、C、D、E五級。據知：參加今日初選的有逾百人。

元朗球場即興建
春節後可期破土
該會定廿日商開工事宜

元朗區體育會定於本月廿日（星期三）在元朗理民府召開董事會議，商討興建球場事宜。元朗區體育會為了興建一個較具規模的足球場，已定出建場計劃，第一期工程費用大約需款四十萬港元。昨據元朗有關人士透露，元朗原定本月十九日召開董事會議，商討興建球場的細節問題的，但當日適逢元朗對抗賽之期，該會會長鍾逸傑決定改於廿日開會討論。元朗興建球場，大約春節之後可以動工。據說：元朗建這球場志在必得，將來屬足球季將可啓用。這是新界區較具規模的一個球場。・敏傑長・

乙組籃球賽修頓十二場

乙組籃球聯賽，今天在修頓球場上演十二場。秩序如下：A組：上午九時卅分深友對鷹白，十時卅分少林對販管，十一時卅分樂悠對照耀；B組：九時卅分港消對羚羊，十時卅分南華對珠海，十一時卅分漢友對麥業；C組：下午二時青對閩四，三時太華對愉園；D組：二時秋鴻對……，三時偉力對……，四時後浪對華商。

客隊當場折服
承認己隊水皮說輸波早在意料

瑞士蘇黎世紅星足球隊，昨晚在港府場慘吃敗仗。賽後該隊領隊華萊士承認港隊強，但又說：己隊球員已盡所能，失敗乃非戰之罪云。

昨晚賽後，客軍領隊華萊士對港隊的演出大加讚揚，他認為港隊球員不但技術平均，腳法細膩，而且踢來頗為靈活，攻勢也甚活躍。從昨仗的演出，足證港隊的實力不俗。他說：……紅星球員是純業餘足球員，較之港聯隊的球員，實在難以比較。另外，該隊的隊長馬地士，在上半場勇戰受傷，左輔在上半場達二人又不能上陣，加之前鋒線因沒有左翼，實力大打折扣。……

戰後評述
紅星唔係波
陸軍尚勝多
唯一可取者
拚勁還不錯

歐洲方面的足球技術水平，職業與業餘一向都有很大距離，凡係業餘波都是不……的。不過，業餘波也不……，怎能夠成為「職業腳」，故無可否認的，業餘波就是「職業腳」的溫床。

昨晚，那來自北歐瑞士的蘇黎世紅星隊，在港府場與港聯賽聯隊作表演賽，在過程中只看到港隊單方面的表演，像大人戲弄小孩子般，簡直「有得打」，港隊很寫意地便取得三比〇的勝利。雖然客隊乃係瑞士現時業餘聯賽「坐二望一」的隊伍，來頭似乎不小，但每個球員的基本動作很差，技術幼嫩之極，就算以那聯賽鶴尖降班的陸軍來跟他們一比，起碼腳法好很多。他們除了個子較為高大，總計一句，各隊的演出無一是處，唯一值得讚許的，是肯搏，腳下都不錯。

講到技術，他們除了個子高外表，其他條件無一有得比較。所以，在港隊來說，簡直是談笑用兵，假如要「數多幾粒」，也不困難，但隨便的射入了三球即脚下留情了；在看客來說，初時看見港隊有腳頭，常常踢倒朵，後來越看越覺得客隊踢來不像樣，反為嘻嘻哈哈，像吃開心果般面帶笑。

各隊的技術既無是取，也談不上所謂踢法戰，表面是踢「四二四」，實則踢來一團糟。在他們視為一好波之人的大維士，雖然他的脚法稍為好些，初時他們得球也常常傳給他，但是，他踢下去也不見得有什麼突出之處。而且他們多數亦不夠快，踢至下半場，被港隊……・西城居士・

本報特稿
在南京參觀體育活動
陳覺喜談觀感

起義歸來的原台灣國民黨東京奧運會「體育考察團」團員陳覺，在南京參觀訪問時，看到體育事業蓬勃發展，無限感奮。

一個周末，陳覺來到了南京中山東路體育館。陪同參觀的人員告訴他，這個體育館是在一九五六年建成的，有比賽館、練習館、體操室等，可以同時舉行籃球、排球、乒乓球、體操等比賽。陳覺來到體育館的時候，從全國比賽凱旋歸來的江蘇省男、女籃球代表隊與南京市男、女代表隊正在進行比賽。陳覺被這精采的球賽吸引住，不時熱烈地鼓掌。他說：「觀眾看球的道德實在太好了！好球就鼓掌，不好也不喝倒采。運動員相互間也是那樣的友好，沒見一個輸球的運動員發脾氣或故意撞人。比賽中誰若跌倒了，立即有人把他扶起來。」特別使他感到新奇的是，在比賽場周圍，沒有一個警察。他說：「在台灣，像這樣的比賽，總是警察佈滿在四周，裁判員還經常被哄打。」

陳覺參觀了江蘇省國防體育俱樂部。在俱樂部裏，有航空模型、航海模型、射擊和摩托車等項目。陳覺參觀了青年學生的航海和航空模型表演後，來到摩托車運動場，觀看了運動員的三輪摩托飛輪換胎、穿火圈、越野等表演。陳覺對運動員的勇敢頑強、機智靈活和熟練的技術非常讚賞，他還取出照相機拍下了許多精采的鏡頭。

陳覺還到南京第十中學觀看了學生的體育活動。李校長向陳覺介紹道：「我們現在十分重視學生的全面發展，除了要求學生學習好、品德好外，還要求學生加強體育鍛鍊，做到身體好。」李校長和陳覺來到體育館時，幾十名學生正圍在八張乒乓球枱旁輪流揮拍對練。陳覺高興地邀請李校長與他打了一局乒乓球。一局比賽下來，餘興未盡，他脫下外衣和一個學生打了一場。陳覺在體育館內還看到了各種體操器械。他說：「沒想到在一個普通的中學裏，有這樣齊全的體育設備。」

陳覺在南京期間，還參觀了南京體育學院。體育學院院長徐鎮是陳覺昔日的老師。陳覺見到了徐院長，十分高興。師生倆一見面，徐院長熱情接待，詳細地向陳覺介紹了體育學院的發展情況。這裏已有四座體育館，包括兩個體操場、一個室內田徑場，目前正在修建一個籃球館、一個乒乓館、一個游泳館和第二座球館。徐院長問陳覺：「你還記得國民黨在南京修建的中央體育場嗎？現在這只是我們學院的一個練習場地了；在市中心五台山，我們修建了一個比它更大的運動場。」徐院長又問陳覺：「你還記得解放前中央大學體育系的情況嗎？」陳覺說：「只有一個體育專科，學生不到三百人，那時全南京連一個體育場也沒有，中央大學只有一個不到三百公尺長的跑道。」師生倆邊談邊回憶，說到這裏，不覺哈哈大笑起來。

陳覺還會見了曾二十八次打破國家紀錄的自行車優秀運動員和曾六次打破國家紀錄的舉重優秀運動員。這兩個運動員都是在解放後，他們才有機會參加體育運動，國家就發現了他們的才能，給他們派出了最好的教練員，為他們創造了良好的訓練條件。陳覺說：「在台灣，有誰關心過青年的體育運動？運動員要到國外去『培養』！在東京奧運會上，連個銅牌都沒有拿到……我真希望台灣的體育界人士能回到祖國大陸來，親自看看祖國大陸體育運動事業蓬勃發展的情況。」 ・金林・

陳覺（右四）在江蘇省國防俱樂部參觀時，與摩托車運動員在一起 ・金林攝・

瑞隊輸波執銀紙
朱仔教路被將軍

落花飛絮

▲瑞士蘇黎世紅星隊昨晚在港府球場獻技，入場人數八千九百餘人，門收入一萬八千餘元，除稅務之外，扣除港隊場租，約得五千四百餘元。▲瑞士隊來港演技，數字接近一千美元。……

▲原來，此人在他未來港之前，曾是紅星隊的門將。此次與隊友遠地相逢，義務作翻譯工作。▲大維士是足球組織者，……

愉園今赴澳出戰紅星隊

愉園足球隊定於今日下午三時……與瑞士紅星隊作義賽……

▲主隊賽後執行國際換人條例，……則選球員必須全部更衣，在場地等待有人受傷時上陣，如此認真，可謂難得。……

今日足球賽程

賽事	對賽	球場	時間
甲組金禧杯決賽首戰	東華對南華	港府球場	三時卅分
金禧青年訓練賽表演	學聯對足總	港府球場	二時正
乙組金禧杯決賽首戰	港會對嘉山	港會球場	三時卅分
乙組	中聯對港會	港會球場	二時正
乙組聯賽	警察對大東	花墟球場	四時正

迎春貨品　酬謝街坊

賀年糖果臘味　毛衫八折至九折　毛毡皮具九折　男女服裝九折　特廉貨品平觀抵買

新華國貨有限公司
九龍彌敦道三九六號　電話：八二一一九一
土瓜灣馬頭圍道二〇九號　電話：六三二〇七六

銀都　今天續映　瘋婦
珠江　今天早場　追魚　今四場續映　漁家女
百樂門　神龍三劍俠

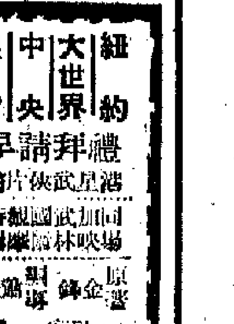
東瀛搜秘續集　麗都・大華　下期獻映　This Is Japan

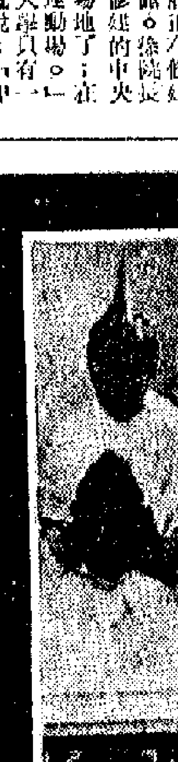
周璇　漁家女

小姐的丈夫

金鷹

武林聖火令　大結局





榕湖晨霧

——桂林獵影散記

·魯兵·

在接近零度的天氣下從廣州乘搭快車到達衡陽，那是凌晨四時左右，旅行社的接待人員早就在站上等候着了，引導大家進入了車站寄宿室，熊熊的爐火，燃起了心頭一陣子的溫暖！

從衡陽到桂林，要轉乘北京發出的直通快車，快車五時才到，用不着我們操心，接待的人員在快車抵達之前，替我們辦好了加快，和臥舖的手續。

以前人們的老話是：「在家千日好，出外半朝難」，目前在祖國旅行，一路旅途愉快，確實比在家還安排得親切。

車上小睡，醒來已車過全州，那正是湖南和廣西的分界，離卡十分鐘，舒適，火車的設備；車內暖氣溫暖如春，一邊吃着熱氣騰騰的大肉麵條，一邊欣賞着如畫風光，廣西著名的興安附近湘灕分水的喀斯特地形，已經開始在眼前出現了。

廿多年前的桂林沿線風光，存腦海裏只留下淡淡的印象，目前沿線大搞綠化，過去枯黃零落的山坡，早已松林處處，間雜着疏林晚楓，完全是深冬的氣色。

到達桂林南站，已是午後十二時許，主人們熟悉的接待，開來一部大車子把我們送到榕湖飯店。

榕湖飯店可以說是園林飯店，就在桂林市中心區著名的榕湖西岸，穿過了沿岸密植的林和楊柳，進入了一個花園一樣的環境，園內楓林丹桂，與盛放的山茶構成了彩色的圖案。飯店是三層高的中式大樓，窗明几淨，入門處掛着國畫家黎雄才的桂林山水巨構，把窗內窗外的山色，渲染得更加美麗。

夜來濛雨紛飛，氣溫驟降，大家都為着明天的天氣擔心；主人比我們更關懷，一再去電詢問氣象台，預測翌日天氣可望轉晴，安排大家早點休息。

絕早醒來，窗外彩雲如錦，竟然是大好的晴天，冒着低溫，大家齊上天台廣場，遠眺七星岩、駱月牙山頭，層樹重疊，一片嫣紅、綠紫，濃厚的雲霧中張黃般的紅日冒了個頭，把榕湖同湖裙，蓋上了一層輕紗般的彩霧。

早就嚮往着桂林山水甲天下的美名，如今身在畫圖，我目四望，恍如仙境。

記起廿多年前曾經在桂林小住了一個時期，那時舊社會的生活迫人，有如身在鬼域，雖然日夕對着風景如畫的山城，却提不起欣賞的心情。

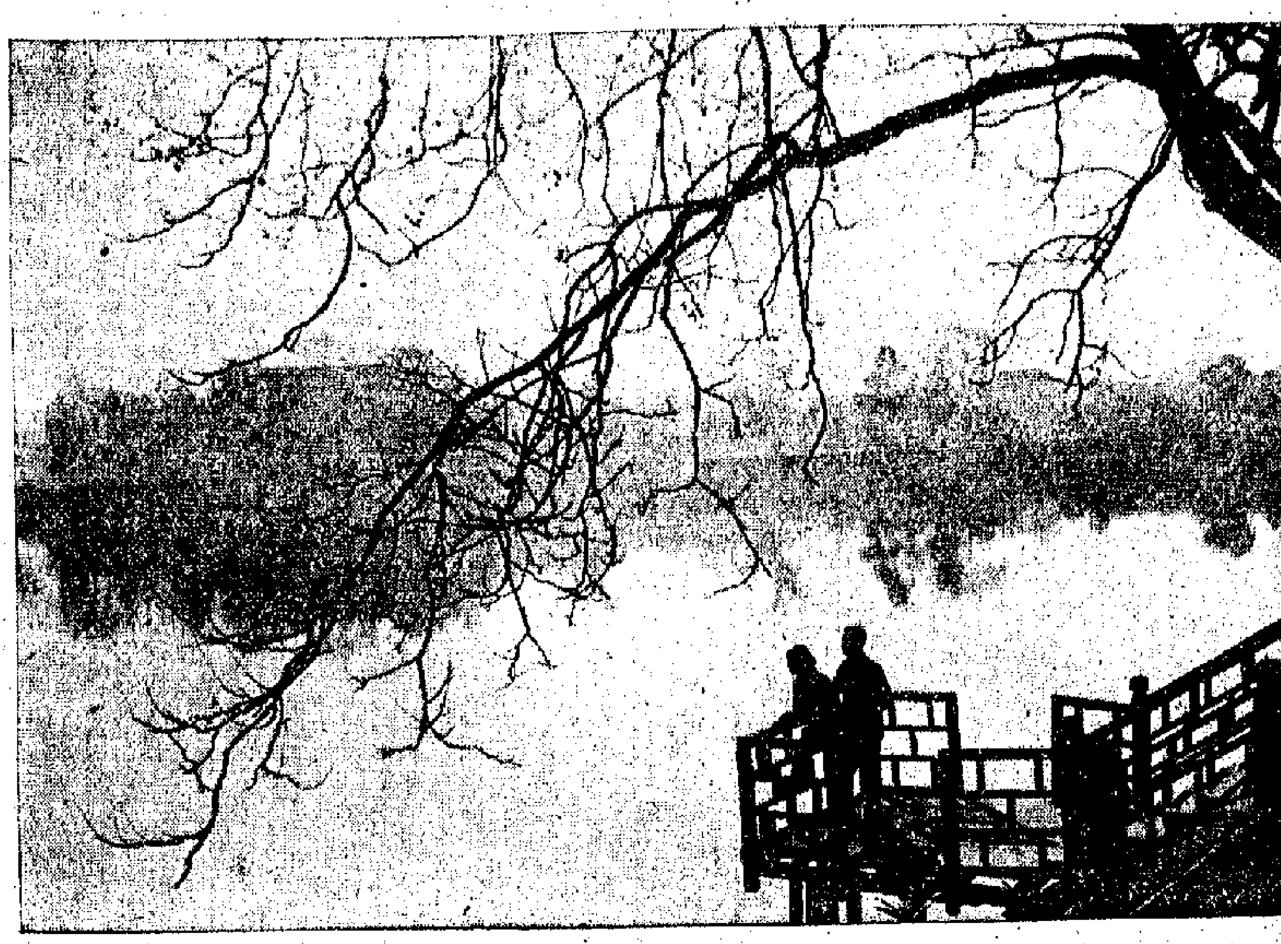
今回舊地重遊，這個曾在抗日戰爭「湘桂大撤退」中給反動派「焦土政策」所摧殘過的名城，解放後經過了人民政府有計劃地去建設，配合了桂林山水的時節，配合了一切的建築，都結合了園林的規劃，不單新建的樓房如雨後春筍，整個山城也一再綠化；「江山如此多嬌」！今後生活在桂林的人，會更加有福了！

獨秀峰，早霧漸濃，遠處的影子，只留下淡淡的影，整個榕湖浴在霧裏，就像在疏林上拉上了重重的輕紗，把大家的心情拉得幾不住了！

「生擒仔」——遇志平背起了兩部相機，拉了大家馬不停蹄的奔向了夢境一樣的榕湖岸旁。湖水平靜得出奇，碎落而淡紅的楓葉像在濃霧中抖着的小手，遠處的

處處湖上的霧氣，在牛乳般的湖水中印上彩影的影子，濃霧裏的朝陽，只化成了一團光，一些兒也不眩眼。滿意於元朝湖霧的影友，面對着「榕湖春色」，人的「榕湖暮色」，不禁身心為之舒暢，連快門也感到手忙腳亂了。榕蔭亭畔，一株像華蓋一樣的古榕，橫着大路與湖邊，著名的榕湖，正是以這八百多年的古榕得名。從榕樹的湖邊林蔭道上，三面臨水的垂柳，着總館窗。從窗，下九曲橋，可達湖心亭，晨霧垂柳中，兩位老人家在橋上打太極拳，人物與背景襯托得十分調和、優美。經過了大家的要求，老人家興致甚濃，特地讓大家拍一些照片。湖邊的楓樹和路落的樹葉，佈局清新，全是塗底的上佳資料，就鏡頭了。

趁着霧氣未散，特地選擇角度，拍攝一輪各式各樣的枝葉，作為翌日晝夜時的用途。原定七時半的早餐，竟為這美景吸引着的榕湖晨霧，延遲了兩個鐘頭了。



榕湖晨霧　魯兵攝

黑白　第二八一期

戰士　佐治羅嘉攝

非洲的新面目

佐治·羅嘉作　藍天譯

以前有人說，「非洲是一個黑暗的大陸」，可是這種說法，現在已經不合時代了。

非洲的森林和沼澤地帶，雖然一向是黑沉沉的和人跡罕至的地區，但是現在已經漸漸開朗了，也活躍起來了。

我們一定要有一種新的看法，那就是現在的非洲是一個新的非洲，而且在各方面都進展得很快。曾對非洲這兩個字發生過恐懼或有一種神秘的感覺的人，今天，恐怕要一改過去的看法和想法了。或許有人會辯駁，認為非洲的古老和原始的和十分不健康的，甚至是野蠻的。這是事實。但古老的非洲同時也是古色古香的。以我來說，我現在就不再看見從前那些非洲的醫生，妖術師，以及那些古代的迷信儀式，一些風俗和宗教上的禁忌等等也少了。我最近曾在非洲旅行過數千里，目的就是想看看，在非洲一些遼遠的角落裏，是否仍然可以看見一些古老非洲的遺跡，譬如非洲各族的帝王，野獸，兇惡的野人，裸露的人等等。我發現非洲已經有許多不同了。

在非洲拍攝，更需要耐心，比生活是需要更多的耐心，還更重要。以攝影技術來說：總之，你懂得攝影術，已經夠好了，但是最有用的就是要掌握非洲的地方形勢，以及初步的動物學知識。舉例來說，如果你不能夠認識路途，返回營幕，或者不能分別出這頭是大水牛抑或是西牛的話，就算你知道使用那種濾色鏡可以將中午的强光或薄霧消除，那是沒有多大用處的。

在拍攝野獸生活的圖片，是沒有所謂特別技術或固定的標準和特殊攝影器材的。一切東西都是依靠個人。一個人拿着一架輕便相機，或者就可以比一個有一千（毫米）的超級長距離鏡，而手腕上又掛上防風擋水的人會拍得更好的照片。我個人是不喜歡使用那種放在腳架上笨重的鏡頭來攝影的，因為我想知道，有什麼東西正在向着我這一邊走來的微妙。特別是當我拍攝黑色的犀牛時，我喜歡端起相機，用眼睛直接透視拍攝。這是我的個人意見而已。還是有不少人在任何情況下都願意面對現實的。拍攝野獸生活的圖片，是跟平常拍攝有很多不同的地方。拍攝很多好的圖片，但有許多方法可以使用。在最初拍攝的時候，有一點是不能不知道的，那就是，當地的風向，如何，這是很重要的。

譯者按：名攝影家佐治·羅嘉，最近到過非洲的剛果、烏干達和盧旺達等地，拍攝飛禽野獸和美麗風景，以及土人的生活。他對於拍攝原野的圖片，是別具心思的。

非洲納波里族婦人　佐治羅嘉攝

舐犢情深（讀者作品）

影評

今回刊出潘玲影友的習作：「舐犢情深」，主題是表現母牛與小犢的親情，頗有人情味。這幀作品是在西貢郊外拍攝，可惜作者沒有附來詳細的拍攝過程。

根據作品上所得的資料，是採用側光稍高角度拍攝的，背景是秋收後的禾田，這樣處理，是可以避開雜亂的背景，也可使主體比較凸出。

不過，由於鏡頭距離主體過遠，目標物又太細了，使人感到背景過多，視線也不集中。

改善的方法，拍攝這一種的題材，應該採用特寫鏡頭為宜。所謂特寫鏡頭，便是把相機對着主體作近距離的拍攝，不一定拍攝整對牛犢，不妨單拍小犢吃乳的特寫，這樣處理，主題更見突出，照片的質素和層次也更加觀賞了。

拍特寫，最重要的是注意構圖的完美，同時更要突出小犢吮吸時的表情。

初學拍攝，往往離得遠遠的去拍，其實應該多拍近景，養成膽大心細，自然進步較快！（亦）

舐犢情深　潘玲攝

背景八病之三

李思筆記

師徒對話

徒：我明白了，這樣就遠犯了背景三要的第一要：背景只能有較弱的趣味。說實話，處理背景也不太容易：太清楚了不好，太模糊了也不好。

師：有些背景過份模糊之後，除了看不清楚它是什麼東西之外，還會給人以奇異的印象。這相等於在街上出現邪裏邪氣的人，一定引起人的注意的。本來背景稍為模糊一些是好的，它可以降低了背景的重要性，同時增加了背景和人物的距離感。不過，極端的模糊的話，也一樣會引起眼睛的好奇心，加以注視，這樣就形勢到主體的趣味了。

徒：這一病態，關乎選擇背景的技術，只是使用光圈的大小不很妥當而已。在這種情形之下，究竟用什麼光圈才合呢？

師：這要看距離的遠近而定，如果所以是病態，原因是簡單的。這因為背景太模糊之後，人們一眼看不出它是什麼東西，這就引起眼睛的猜疑，要加以分辨。

師：背景太模糊是四五呎的距離，開盡了光圈，背景就會過份模糊。這時一二〇機以五點六號為合適，一三五機不妨開到四號光圈。如果是距離十呎，那就可以再開大一級光圈。

徒：聽說拍攝彩色時，背景就無須像黑白一樣，把光圈開大讓它模糊的。有此一說嗎？

師：這也不能一概而論。彩色照片由於顏色較多，人物和背景混成一起的機會比較少。從這一點說來，背景就是清晰，也無大問題。不過另一方面，背景模糊還可以產生深度效果，這一點則黑白和彩色就並沒有什麼不同了。現在讓我們研究一下背景的第四病，那就是「色餅」。

徒：「色餅」？這個詞比「天仙局」容易令人明白些。

師：這個色是濶色的色，餅就是陷餅的餅。色餅，就是指色的陷餅（不是女色的陷餅！），用顏色來吸引視線，使注意力跌入不應受注意的地方。

徒：我明白了，這是指背景有特別吸引視線的色調，這情形似乎跟强反差的背景沒有很大的區別。

師：不錯，色餅也是强反差背景的一種，不過它是專有所指的，它叫做餅，就跟陷餅有相似之點。這是指背景上有一塊塊的白色調，間在深色的景物之中。譬如露出天空的疏落的樹枝，譬如白地面上的樹的投影，譬如有反光的玻璃窗等等。這些背景在深色的框框之中是一塊塊的白色調，這些白色調就像陷餅一樣，把視線絆吸着，因而就減弱了對主體的趣味。同時，色餅，也不完全是背景所形成的。譬如人物站在白牆之前，或以白天空為背景，兩手插在腰際。手肘對內地方和腰身之間就出現一個三角形的白洞。這個白洞，由於錯覺，會覺得比照片其他白位還要白。它是很吸引視線的。這種由於姿勢不小心所形成的白色部位，也是色餅之一種。這在擺佈姿勢時要特別注意的。

徒：這是說擺佈姿勢時，不要用手叉起來了。

師：不是這個意思。要避免的是叉餅，而不是叉手的姿勢。如果背景是深色的，叉起手來，手肘對內地方只是深色調，不會吸引視線，就不會成為色餅啦！

徒：如果不幸出現了色餅，有什麼方法補救呢？

師：這只有將一塊塊的白色調，在放大時加多些感光，使它變為一塊塊的灰色，那就再不會吸引視線的。

徒：這樣細緻的放大工夫，倒不是容易做得好的。

師：上述背景的四病，都是犯了背景的第一要素。這就是說這四種背景都具有强烈的吸引力，影響了主體人物在照片中的地位，使它喪失了突出的效果。你還記得背景的第一要素是什麼嗎？

徒：我記得，那就是背景要比較主體有較弱的趣味。

師：對的。背景以後的四病就是違犯了背景的第二要素的。

徒：第二要素我也記得，那就是背景要配合主體的趣味。

師：你的記憶力真好，讓我下次再談。

櫺影交輝　馮志平

中華攝影學會邀請 顏震東講集錦特技

中華攝影學會學術部主持人許國明、黎翔、李文揚自接任後積極策劃有關學術事宜，決定每逢星期一下午八時在會所舉行一「學術講座」。為適應一般會友需求起見，將於每期變換內容，邀請名家及會友蒞臨主講，有關攝影技術講座，燈光技術講座，學術講座，攝影活動，名作欣賞等等。

本期第一個節目，定十八日星期一下午八時在會所舉行，屆時邀請攝影名家顏震東主講：原底集錦放大特技，有講有做，分析清楚，以供會友研究。

顏君對攝影特技，獨創風格，結構巧妙，大有鬼斧神工之妙，各會友早已熟悉，無需加以介紹，顏君在百忙中能抽暇蒞臨主講，尤為難得之機會，同時請各會友提早赴會，以免向隅。

香港攝影學會 定廿七開年會

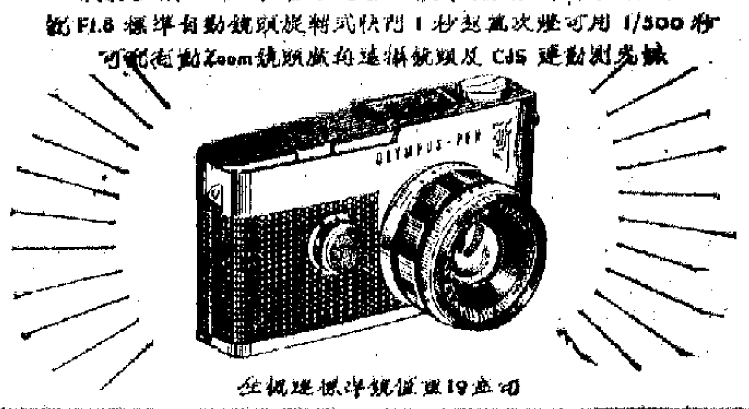
香港攝影學會定本月廿七日晚上，舉行週年會員大會。

在傳統性的週年大會上，將要進行改選新的委員會，同時，並由到會者投票選舉全年最佳作品。

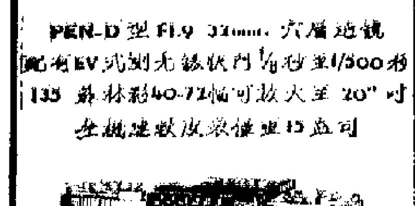
該會慣例，每年在年會上，將要宣佈一年來的工作報告，其中包括了沙龍工作與會員作品月賽的成績統計。

謀得利琴行 相機部
經售名廠相機，零件嚴備，定價最公道，服務最週到。
大廈地下 電話：

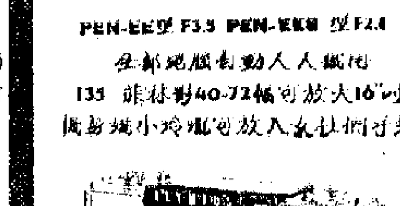
奧林匹斯 OLYMPUS 卅五糎半格式 小型相機之王 產量已超過一百萬架以上
奧林匹斯PEN-F型全世界第一架單鏡反光半格型相機
配F1.8標準自動鏡頭旋轉式快門1秒起至每次可用1/500秒
可配備Zoom鏡頭微距攝鏡頭及CdS測光表



可配附19種鏡頭選擇
PEN-D型 F1.9 32mm 六層透鏡 配有EV式測光錶快門1/8秒至1/500秒 135 菲林影40-72幅可放大至20"吋



PEN-EE型F3.5 PEN-EES型F2.8 全部電眼自動曝光 135 菲林影40-72幅可放大16"吋



香港總代理：大通公司 電話：

西窗談影

……英國貓王李察（Cliff Richard），但大概也不至於討厭他。……平心而論，英國貓王李察是比皮里士利正派一點，演技也比較高明，但這只是最低限度的相比。

戴上大帽子的胡鬧

——談「快樂青春」（Wonderful Life）

喜歡李察的人，對於「快樂青春」這部影片大概很滿意了。因為在片中，他模倣了西方許多著名演員的特徵性的動作，從默片時代的差利開始，他還模倣華倫天奴、佛烈‧雅士提、麥氏兄弟、「夢斷城西」中的阿飛，以及「金剛」片集中的古士邦。這一大段表演，熱鬧有趣，構成片中娛樂性最強的片段，於是有人認為李察的演技大為進步了。

但是，這些特徵性動作的模倣，和真正的演技還是有距離的。能模倣別人的動作的人，並不就是演技家。這部影片，整個說來，內容空洞而平凡。但表面上看來，卻像是容納了很多東西，很多歌，很多舞，很多演員，很多場景。尤其是場景，瞬息可以變換，換得出奇地快，叫你眼花撩亂。有許多內容空洞的影片，就是常常用這個辦法來抓住觀眾的注意的。……

這個尾巴說，光影青年人的純潔，不一定有辦法，也一樣不行。但是，把老年人和青年人的優點合併起來，就可以作出大事來。

這個道理看似不錯，加上這個尾巴，整部影片就好像有了靈魂，一切做法都似乎被收攏在一個要點上，整個劇本也似乎完整很多了。但事實上，這個尾巴沒有就好得多。

這部影片一開始就以胡鬧的形式出現，批評年人被鄉船開除，流浪到一個新地方，一上岸就遇上女人，後來闖進片場，被製片家收容，便做拍別人的戲，配上自己的配音，當作自己的作品。至於那製片家，他導演的，自己那一部影片也沒有什麼好，失望之餘，就把自己的影片和那批青年所拍的影片，合併起來，把略為可取的地方留下，更改情節，添枝加葉，結果大受觀眾歡迎云云。

這些地方，假如不去肯定它，不替它戴上冠冕堂皇的大帽子，還可以當作帶有諷刺意味的笑料。現在，編導把這些荒唐胡鬧，飾有介事地當作經驗教訓一般傳授於人，那麼荒唐胡鬧的便不是劇中人，而是影片的編導了。

吉吾子

每週一片

夜深人靜

抗日戰爭期間，我會有一個時期羈留在著名的僑鄉台山。台山和三埠相隔不遠，當時有幾隻用汽車引擎作發動力的木船行走兩地之間，加上當時四邑區成為淪陷區走私來往的孔道，台城和三埠是相當熱鬧的。尤其是三埠之一的新昌，更是畸形發展，夜夜笙歌，似乎另有天地。

其次，我從台山有事到三埠，住在濱傍的一間旅店，夜深仍不能入寐，因為整座旅店的人，都似乎處在世界末日的邊沿，猜拳聲、狂笑聲、再加上賣笑女人的尖叫聲，混成一片，我不得不披衣而起，走出旅店到河邊的長堤上散散悶氣。

河邊是寂靜的，清風明月，銀波閃閃，突然傳來一陣歌聲，細聽之下，原來是一個盲歌女由另一個女人拖着朝我走來，盲歌女正唱着「客途秋恨」的第一段：「涼風有訊，秋月無邊……」歌聲是如此淒涼沉鬱，似乎不是由人唱出，而是一種絕望的呼聲，再加胡琴的配合，我真以為已經身在地獄，盲歌女自遠處來，從我身旁經過，又緩慢地消失在黑暗中，而我，卻落入深沉的寂寞中。

多年以來，每當深夜有事在寂靜的街頭走過，那個盲歌女的背影和沉鬱的歌聲，便會浮現當時的情景，可能我記憶中已經有點模糊，但盲歌女在前面黑暗處搖動的影子卻仍是鮮明的。

假如當年那個可憐的女人，不是唱着在我身旁經過，到今天我是否還會懷念她，實在是成問題，歌聲、人物、環境，三者配合起來，是常會產生令人不易忘懷的印象。

在我們經常所欣賞到的樂曲中，有不少是不易使人忘懷，而那些樂曲，也會因地、因時、因人物之不同，而令人印象更深。每個人印象特深的樂曲，可能都不盡相同，但令身受者感動的情況則一。

「Zwischen Tag Und Traum」是一張新唱片，片中共錄有十二首頗易令人引起懷念的樂曲，根據我個人的經驗，令人懷念的樂曲大都是一些抒情的小曲，如：「聖母頌」之類與及幾位著名的音樂大師所寫的「小夜曲」，再加若干歌劇中的插曲和一些民歌等，在本片中，那些樂曲都有選曲錄入，舉例來說：Bach 的「Ave Maria」，Massenet 所寫的歌劇「Thais」中的「Meditation」Mozart的「Ave Verum」，Schubert的「Impromptu」，Tschaikowsky的「Barcarole」，幾乎沒有一首不是動人心弦的作品，如果還要我再細心數下去，則還有Schubert 的「Deutsche Tanz」和「Am Meer」，Nevin的「Der Rosenkranz」，真容之盛，與組織之合適，可謂一時無兩。

這張唱片是Poeydor公司出品的一連串同類型的唱片中的第二張，編號是：46873 立體聲片的編號，則是：237373。

我並不知道，你心裏是否有若干首令你不易忘懷的樂曲，如果有，你不妨試一試這張唱片，可能在其中，發現你所尋覓的那首樂曲的。

李寧

挽救粵片　放寬映期

第一線片院協商中

辛妮

粵語片的不景，表面看來，似乎只關係着製片公司，事實上要到影響的還不只此，許多片場的職工，特約演員及「臨記」們，也都因著湧的生意不好而少了開工的機會，因此對如何衝破這個籠罩粵語片的陰霾，是不啻予熱切的希望。

早在去年初秋，已有不少影圈中人指出：粵語片觀眾的欣賞水平提高了，因此影片的質量不提高，就很難吸引觀眾。提高影片內容及製作水平，所投下的資金亦相應增加，因此如果戲院方面仍堅持一週為限的映期，勢必成了粵語片進步路上的紅燈。同時，也有不少人指出，某些戲院的設備及管理實在太差，會使觀眾望而卻步。

因為製片成本所限，也使劇本質無法增添，未嘗不是好劇本難求的原因之一。最近聽說有些國語片公司如「長城」，已把劇本費提高了，比過去幾乎提高了一倍呢！

昨天偶爾上多時不去的「瑞宮」喝茶，卻發現新聯、光藝、華僑……這些公司經理部的負責人團團而坐，令人矚目的還有太平、北河、域多利等戲院的經理局，也陸續而至，看那格局，準是在商量製片公司限戲院方面的什麼大計。而他們那一頓午餐，也足足吃了三個多鐘頭才散。

在製片公司呼籲戲院放寬映期之今天，跟戲院商取得協議，力挽粵語片頹勢，應該是值得促進的事情。

事後，我找到太平戲院的負責人黃慶華打聽，才知道所料不差，「瓊太線」的幾間戲院，已經開始在跟幾本供應他們影片放映的公司商談，如何改善雙方的合作條件，來促使粵語片重新抬頭。

據影圈朝叔說，作為經營戲院的院商，當然也希望粵語片欣欣向榮，生意蓬勃，因此大家已不止一次地坐下來商量。但目前還沒有找到具體的解決辦法，但大家都在如何為粵語片提高的共同目標下，一定能找出辦法來解決困難的。他還透露說，片商、院商的「紫微」，已經分成小組去研究……

星期娛樂

薛爾寧的小提琴獨奏

今晚在大會堂音樂廳演奏

丁羊

小提琴家亨利‧薛爾寧（Henryk Szeryng）今晚九時正在大會堂音樂廳舉行獨奏會，和他同來的鋼琴家馬力那斯‧費立氏（Marinus Flipse）擔任伴奏。他幼年時跟母親學鋼琴，但又改學小提琴。在這方面，表現了很出色的才能。小提琴名家胡伯曼聽了他的演奏，建議他到柏林向名師卡爾‧弗列殊學習。後來再到巴黎接受其它的音樂理論教育。

在演奏方面，薛爾寧是有很廣泛的曲目的，以及著名的指揮像麥都、克拉伯、雅爾特，克烈恩和普賓斯坦合奏的貝多芬與勃拉姆斯的全部奏鳴曲等等，都曾經錄有唱片。

今晚獨奏會的節目有奈克萊的D大調奏鳴曲，勃蘭姆斯的G大調奏鳴曲，德彪西的奏鳴曲，巴赫的D小調無伴奏組曲，拉威爾的「吉卜賽」和兩首巴西近代作品「搖籃曲」和「舞曲」。

法國十八世紀的小提琴大師奈克萊也寫作過很多小提琴奏鳴曲，他的風格是趨於優秀，和當時所流行的情感見勝的意大利作品不同，奈克萊死得莫名其妙的。

有一晚他回家時在門口被人暗殺了。沒有人知道是甚麼原因。但只推測或許是冤枉地被誤認而作了替死鬼吧！

勃蘭姆斯的G大調第一首奏鳴曲就很深刻得多了。主題接近他另一首歌曲「雨」。

德彪西計劃採用法國古典大師的形式寫作六首奏鳴曲，但是完成了三首。第一首是大提琴和鋼琴，第二首是長笛、中提琴和豎琴，第三首就是這小提琴和鋼琴的奏鳴曲了。他寫作這首樂曲時情況極不好，戰火漫延的第一次歐戰時期，德軍圍攻巴黎，有隨時陷城的危機，德彪西終於努力完成這首較生苦難的作品。

彩色拍攝　陣容強大

粵片西施製作認真

公孫歡

有些西片或國語片的觀眾頗見迂戰；他們永遠不相信粵語片在近年已有了進步。當然，大量觀眾貪取的粵語片是造成他們偏見之來的，但，若就此肯定粵語片「不堪取」，繼是粗製濫造的作品，那就是坐井觀天了。比方新聯的「西施」，那就是一部製作認真的影片。

「西施」是歷史上的美人，但又並不以美來之美可以化干戈於玉帛的，她自有一種人們存在印象中的纖腰楚楚的冷艷秀雅感覺，「擋」一般合適者主演也不易。竹太瘦，肉太俗……條件多麼難！——白燕、鄭小小佳郎在前，由她演「西施」當然適合不過。

「西施」片中所有人物很多，除夫差、勾踐……當然外，倘有范蠡與伍員。目前還部「西施」的陣容，演吳王夫差是張鈞，演越王勾踐是江漢，演伍子胥是李清，演范蠡的呢？——是傅奇，此外還有演伯嚭的容小意，演鄭旦的伍秀芳等。

週日銀幕

什麼上佳的影片，因之，為了星期找尋娛樂，挑選影片更應細心。

首輪西片　比方這一個星期的西片的新片就不多，六條院線，只有兩部新片，況且也不是什麼好貨色。這兩部新片是雙鼻，麗線的「快樂青春」，和樂聲新寧的「軍人魂」。

英國貓王奇里夫‧李察雖無狂人樂團那樣轟動，但在香港卻擁有一些年青觀眾。過去由他主演的兩部影片「青春俱樂部」和「歡樂青春」，生意都還過得去。這一部「快樂青春」，內容仍是以流行曲為主，只有一些年青的觀眾會有興趣……

新年已過，春節將臨，學校正考試，寒假未開始，在這段期間，戲院的生意照例會受到一定的影響。因此韓於打算盤的戲院商，往往會府比較好的影片留起來，等待開春再行推出。

除夕之前，相信不容易看得到這個星期開始，到大年初一這段日子，就是為了……

「軍人魂」，不過是一部……

沒有好看的新片

國語片　在國語片院線中，「金鷹」在京華、樂聲兩院已過第五週，迄今為止的總收入超過了八十萬元，這是十分難能可貴的。「金鷹」的新是一部上佳的影片，很可能造成國語片賣座的新紀錄！

二輪西片　東城上映路易‧威士頓的「雙喜臨門」……

粵語片　由謝賢、江雪主演的「小姐的丈夫」是時裝片，以喜劇形式處理……

小提琴家亨利‧薛爾寧

「璇宮艷史」的女王

珍納麥唐娜病逝

荷里活老牌歌唱明星珍納‧麥唐娜於本月十四日病逝德州荷斯頓市衛理會醫院，享年五十八歲。

珍納是美國人，一九〇七年生於費城。自幼即喜歡歌舞，但她的家庭不想她做優伶，常設法加以制止。

不管家庭怎樣反對，她仍舊從戲父約束之下跳出來，投入「傘數劇團」充當閒角，繼又在「隆長」戲院表演；至此才稍為家庭原諒。

後來，她到紐約去。初時也只充當閒角和踏角，直至「香閨的肉丁」一劇才充任主角。由於演技優美，班主大贊好戲，於是派她與當時已成名的紅伶共合演「幻曲」，因而被派拉蒙明星李察‧柚士發現，打算聘她做「一片演誠」的女主角。可是，在試鏡時，她的歌喉大受名導演劉別謙賞識，於是把她從李察手中奪過來，請她主演「璇宮艷史」。

「璇宮艷史」在聲片的初期轟動一時，和她合演的男主角是梅禮士‧司花利亞；而珍納從此也成為一流明星了。領於她在片中主唱的「大軍啓行」，迄今還膾炙人口。

以後主演的片子甚多，像「流氓皇帝」、「情鶯鴛吻」、「香閨幽怨」與「愛我今宵」、「情動軍心」等。

她在一九四八年退出影壇。（潤元）

小夫妻的閨房樂

——談「小姐的丈夫」

陸沙蛙

「小姐的丈夫」是一部相當風趣的喜劇。富家女江雪幼年喪母，父又在外國另娶，從小得不到父爹和母愛，長期居住姑母家，嬌縱慣了，也很孤僻矜持。她的姑丈李平，很為她的終身擔心，因為她舉行了一個「派對」，讓她多結識些男朋友，可惜沒有一個讓她看得上眼，悶起上來，她偷偷溜到海邊散步解悶，卻意外邂逅了月下彈奏的謝賢。

天，兩人的任性使人吃驚，他們的任性使人吃驚了，在求婚的過程中，才結立的友誼還不夠三……

李清在新聯新片「西施」中飾演的伍子胥

萬達國產傢俬公司　柚木內鑲樟木各式衣柜　購選造定・觀參迎歡・貨送近遠・有盡有應　灣仔皇后大道東一號　電話：731312

次席平沽

鳴謝　義和堂

聘請廠長

欲尋代理者佳音　與貨雜代理各種商號有意經銷砂勞越專營及代理各貨請致函：Wan Hoe Siong Trading Co., P.O.Box 578, No. 8 Cross Road, Sibu, Sarawak, Malaysia

分類廣告

沈大安針灸診所　中風預防治療　免費檢查血壓　電話664767

麻瘋・喉症　男婦兒科・經驗多

古玉濤　女若濤

跳樓西裝

飛虎牌鋼具　實料上乘・價格相宜　現購定製・保證滿意　Tel: 730594, 723287　新中國鋼鐵傢具公司

宮燈

鋼琴　特價一千元

買唱機搵我

姚香雄針灸醫務所　地址：洛克道274號三樓A・時間：上午10—1時下午3—6時星期日下午休息

譚石生　邪風雜症

蔡氏　祕方速愈半身痺痛面歪喉痧皮膚瘡癬

保証根治　寶石白蝕膏

潘柏頑症

威趙館醫子文教趙　邵英

鋭永余　針灸

秦淮金粉俠

舒信

六　千古佳人羞北闕　一川煙草送南朝

侯朝宗還未開口，只見門簾開處，香君已忽忽出來，說道：「楊老爺，你怎麼可以說阮大鋮是你們一路人呢？」

楊文驄忙笑道：「啊，這樣早起身了？朝宗兄太有福啦！看，香君今天又比昨天漂亮幾分呀！」香君道：「楊老爺你不用誇讚我了，我是不配受阮大鋮助粧的，還要將這些珠花金釧，一件不缺，請你拿回去。」

楊文驄一怔，說道：「啊，這是從何說起？你也這樣對阮老有偏見嗎？唉，可惜！我和你說，阮老受人指責的是誤入魏忠賢之門。可是那件事他是有苦衷的，他只為了想在魏閹處方便救護東林諸賢，不料魏黨一敗之後，東林反而圍攻阮老，過不去。前天更鬧出孝陵的亂子，豈不成了同室操戈麼？阮老雖然還有不少舊友，也都為了避嫌疑，沒有人肯挺身出來代他分辯，為此他每日向天大哭，說道：『同類相殘，傷心慘目，非河南侯郡宗不能解救。』所以他才趁今天的機會，殷勤納交。」

侯朝宗道：「原來如此，阮道這情詞迫切，也似可憐。其實就算他真是魏黨，只要悔過來歸，也不宜絕之太甚，何況照你所說，情有可原。特我找吳生次尾談一談便是。」

楊文驄道：「朝宗肯出力，這就太好了。」

香君慨然道：「什麼話？侯公子，你忘了這樣迴避他麼？想那阮大鋮，趨炎附勢，巴結權奸，廉恥喪盡。我們是女子也都唾罵他，人家攻他，公子你卻去救他，請問你自處在什麼地位了？你的意思，不過是為了已經用去他二百多金，助我粧奩，你便想徇私廢公了。難知我阿香雖賤，也不致把這幾件首飾放在眼裏。」說着，把手中的寶釧向地上一擲，說道：「我才不稀罕這些奸人鬼的東西！我寧可荊釵布裙也自安樂。楊老爺你快把這些東西拿回去！」

李貞麗此時聞聲趕到，勸道：「什麼事？」

香君道：「媽媽，你可知道？原來這些粧奩是阮大鋮用來收買侯公子的。我要楊老爺拿回去！」

（一〇七）

龍鳳寶釵緣

梁羽生　雲君圖

第四回：豈有明珠投賊窟　忍揮寶劍闖情關

段克邪不願多傷性命，忽地掉轉槍頭，一槍朝着一根石柱刺去，只聽得轟隆巨響，火花迸飛，石屑四濺，這一槍竟把石柱穿了個窟窿。

段克邪舞起了斗大的槍花，喝道：「擋我者死，避我者生！你們自問，你們的頭顱硬得過石柱麼？」那五十名鐵牌手本來是兇悍之極不顧性命的狂漢，但見段克邪持槍奔來，也自嚇得慌了，發一聲喊，四散奔逃。他們倒不是怕死，而是給段克邪的神勇嚇得消失了鬥志。

史朝義眼看阻攔不住，叫道：「妹子，你當真要跟這小子走麼？」史朝英冷笑道：「你還當我是妹子麼？從今之後，咱們兄妹之情一刀兩斷！」史朝義大怒喝道：「弓箭手來！將他們二人都給我射殺了！」

宇文柳換了一根杆棒，斜刺竄出，叫道：「史姑娘，早知今日，何必當初？」史朝英冷冷說道：「你對我的好意，我記住就是。今日我決意離開此地，誰也不能阻我。」忽地一劍刺出，宇文柳長嘯一聲，揮棒便走。

段克邪掄動丈二長槍，擋着碎劫，不消片刻，已是殺開一條血路，衝出大門。史朝義召來了一隊弓箭手，追着他們發箭，精精兒也隨後趕來。千箭如蝗，紛紛射到，段克邪將長槍舞得風雨不透，護着史朝英殺路而逃。箭雨之中，忽見一蓬銀光閃爍，史朝英忽地「哎喲」一聲，說道：「不好，我中了暗器了！」精精兒哈哈大笑，原來是他發出了一把梅花針。他的梅花針可打到三丈開外，無聲無影，那是比弓箭難防多了。

段克邪左手一抄，把十幾支羽箭抄到手中，猛的用「天女散花」手法，以「爪手箭」的手法，向精精兒還射過去。他內功深湛，以手擲出比用強弓發射還厲害得多，十幾支箭帶着「嗚嗚」的嘯聲，聲勢猛烈之極，精精兒也不敢硬接，揮劍防身，連忙閃避了。那些箭沒射中精精兒，卻射傷了幾名弓箭手，那些弓箭手也不敢追得太近了。

段克邪道：「傷着什麼地方？」史朝英道：「糟糕，傷着腳踝了！」一步一拐，很是吃力，段克邪眉頭一皺，只好拖着她走。

忽見前面又是一隊騎兵衝來，史朝英喝道：「王將軍，你要來與我為難麼？」為首的那軍官道：「不敢冒犯公主，請公主讓開，我只要殺這小賊！」說時遲，那時快，他那匹高頭大馬已衝到了來，在馬背上挺起長矛，便向段克邪刺下。

這個姓王的軍官善使丈八蛇矛，在史朝義軍中算得是一員驍將，那知碰到了段克邪卻是遇上了剋星，段克邪大喝一聲：「來得好！」只一槍就把他挑下馬來。（二〇五）

肥皂泡

雪白

一〇七　挑撥

衛家鏗就在客廳裏。梅傲霜心想，瓜田李下，還是要避嫌的，因此撇下了白小英，搶步出房，免惹出閒話。

梅傲霜冷冷地迎着穆丹走過去，很矜持，盡量地保持着端莊，伸出手去客氣地說道：「穆丹，你好！」

「是的，我很好，你也好！」穆丹這傢伙，不知是否存心跟她過不去，一手拉着梅傲霜就往自己懷裏一拖，說道：「來，讓我吻吻新娘子，好給我帶來好運氣。」說着，撲着梅傲霜就吻。

梅傲霜側面避過他，並掙扎開去，嚷道：「你別瘋呀，穆丹！」

穆丹放開了梅傲霜，還是那樣爽朗的大聲嚷道：「這是外國禮節啊！」

要不是張學萍大聲嚷着入席，梅傲霜怕很難擺得開穆丹的糾纏。可是就管目前避得開，但在席上，看到穆丹那種狂態，大杯酒大杯酒往喉裏倒，她真擔心驚魂。她領教過穆丹那種潑辣，對這事作最有本領，假如讓衛家鏗看到，她以後怎能在衛家立足？

三十六着，走為上着。然而自己剛才在衛家濟跟前將話說得太滿。而且說句實話，她覺得一回到自己的家裏，活動的天地馬上闊大了，是像從樊籠裏飛了出來。起先，她還想跟柳翠翠同床夜話，在家裏住上一宵，所以衛家濟來接她時，她毫不考慮地說不回去。但自從穆丹來了後，她就覺得不對勁，有一個可怖的暗影，老在她的眼前幌動。

「你今天為什麼不帶衛先生同來？」穆丹忽然又大聲嚷道：「傲霜，你」

「他有事！」梅傲霜道：「他一回來，等着他處理的事情實在太多了，所以抽不出時間來。」

「這就是衛先生不是了。」穆丹不知是真醉還是假醉，帶着挑撥的口脗對張學萍說道：「伯母，我到了這裏之後，才知道是你的女兒回門。既然是回門，姑爺怎能不來呢，就算有什麼大不了的事，也該扔下才對。衛先生這樣做嘛，讓我來說句公道話，未免太不近情理，未免太瞧不起你們了。」

似乎，穆丹說話，語不驚人誓不休。大家對衛家鏗不露面，心裏存有芥蒂，但卻無人敢提。現在穆丹提了，可是他這樣大膽的提法，卻教人受不了，尤其是梅傲霜受不了。

「大哥今天的確有事，所以派了我代表。」衛家璽站了起來道。他固然不能令梅傲霜如此受人奚落，同時也不能使衛家在人前出醜，硬了頭皮來為梅傲霜解圍。

「你代表？這不能夠的吧！小衛先生。」穆丹一陣笑，大家自然聽出他這話不懷好意，呂品華再忍不住，跑上前來喝道：「穆丹，你假如不能喝酒，那就別喝，你假如醉了，那就快滾回去休息。」

坡路

松本清張著　梅山譯

十六　夜查

吉太郎看完字據，抬頭看着杉田利子，只見她吐着舌頭，嫣然一笑，在一旁微笑。

吉太郎嘆了一口氣，說道：「這次總算解決了問題，總算是免除發生了力量，」只要杉田利子能夠全部歸屬於他，花掉三十萬圓也是在所不惜。「撥了家以後，連夜總會也不要去了吧。」杉田利子閃動着長長的睫毛，對吉太郎說：「我正想跟你提這個問題，夜總會老闆娘不許我辭工。」

吉太郎兀地一驚，原來又生了意外：「為什麼不許？」

「她要我把欠款還清。」杉田利子接口說。

「欠款？有多少？」吉太郎的腦子裏有如雷鳴。

「十五萬三千圓。」利子低聲說道。

吉太郎瞬動得幾乎在大叫：「好，我也付清。」他的眼前一片漆黑，似乎什麼都看不到了。接着，他歇斯底里地說道：「利子，你可不能離開我，離開了我，我就活不成了。我求求你。只要你高興，我怎麼樣都成。」

過了幾天，杉田利子搬家了，搬到坡路上的新宅。

吉太郎每天去探望，有時在白天，有時在晚間。次數一多，每次離家外出，妻子就很難找藉口。妻子雖然沒有同他吵鬧，總也知道他有了外遇。於是，有一次終於凜然問道：「那女人住在什麼地方？我去見見面。」

吉太郎大聲喝叱：「胡說，她豈是你能夠見面的。你是怎麼知道的？」

「銀行的存款都快光了。你剛着找女人，少花一點也好啊，怎麼不但錢花光了，買貨添了，就是進貨都付不出錢，人家就嚷啊！」

吉太郎大發脾氣。「亂講。」「少說勝話，錢是我賺來的，願意怎樣用就怎樣用。你少管閒事。」右腿一抬，把妻子踢到銀房的角落裏。妻子不覺放聲大哭。

女傭員高崎井子站在櫃台後面，在那裏一笑，吉太郎步出門來一眼，大步前去。

爭吵減少了，不知道誰告訴她的。不知道是銀行職員。前往杉田利子住宅的路上，老婆的狐臉拋在一邊去了。只要不在，約，沒神人利子都可以暫告休息。

「好困啊！」利子倚在吉太郎的胸前：「到了晚上，沒有事情可做。你要不要天天晚上來，日子很難打發呢！」

「聽聽收音機，......」

小說林

圖文現代形記

鐵山樵夫撰　春淑淵畫

第八十回　代表是夫妻片言押座　濫污充記者一笑當筵

攤開了五六桌飯，男女雜沓。龐俗彪細細留心，在這裏吃飯的，多半是些知名代表，顯然比在安樂廳、龍門酒家、百齡餐廳有所不同。連那「國大之花」鄧順君，也在這裏出現，而且談笑風生，異樣風流，不像在別處那樣拘謹。剛剛動筷子，又進來一個女的，個子稍矮一點，裝飾倒也入時。胸前飄動的綢條，卻印着「新聞記者」四個字。龐俗彪心中暗想：這個女記者也算有神通，居然鑽到這裏來了。誰知那女記者，人頭竟比他還熟，和這個點點頭，和那個笑笑，嘴裏只是說：「你們才吃飯呀？」意在表示自己已經吃過了。好幾個代表同聲說道：「快坐下，乾一杯罷！你明明來趕這一場的，何必裝腔做勢呢？」那女記者一點也不覺得難為情，笑着答道：「天天吃你們代表的飯，吃慣了呢，以後的日子可不好過哩！」有個代表接口道：「不要緊，開完了會，你隨便跟那個代表一道過日子去好了！」那女記者道：「李代表，你這樣說，不怕你太太吃醋嗎？」（評曰：此等人，亦是新聞記者。非當此時期，社會混亂，流品雜，有不勝言者。）

那些人謝漁答間，龐俗彪一旁聽得出神：怎麼會有這樣的女記者呢？正在此時，卓爾見鄭朵走上前，把那個女記者半拖半拽，一霎捺在龐俗彪身旁一個空位坐下，只顯說道：「我們這張桌上正少個女的，你來調和調和！」那女記者坐下之後，卻側過頭去問他：「就坐在這裏是了，什麼調和不調和？簡直瞎三話四！」龐俗彪聽她尾音，有點湖北腔，但是偏要用上海人的話腔。這究竟是個什麼樣的人呢？他還沒有盤問出個名堂，那女記者倒先和他打話，閒閒問道：「這位代表你新近那裏來的？」「還好嗎？」一面卻問她：「這代表你新搬了房子？」龐俗彪一面數衍說：「還好，還好嗎？」女記者道：「你怎麼不知道：我是大前天從南京飯店搬到中央飯店二樓的嗎？」你們三樓新聞記者，住在中央飯店的行蹤，我怎麼會不知道呢？」這時節，龐朵才想起他們各位同大代表的許多報紙，就轉向龐俗彪介紹道：「這位是鬱鍍通訊社社長，大名鼎鼎的許觀秋。現在正在辦報紙，過兩天就是鬱日報社社長了！」龐俗彪還來不及說什麼，她早接口道：「以後還請龐代表多多指教！」

有了這個許觀秋在，吃酒就熱鬧了。儘管下午還要開會，大家好像都忘了。那許觀秋倒也作怪，一面說是開會累了，一面卻又不時招呼這個，招呼那個。

一封遺書

蕭子青

在報上將這件事刊了出來，美譽，我很得意，到處對人們却將我痛陽為「笨×」，師傅還罵我笨賓賓敢……

大馬生涯

寶亞

三六一：不僅我追求

「打也好，咬也好，無非是虐待。」我曰：「所以我話，你要找一個奴隸性的男人，然後可以滿足你，我雖然追求你，但我知道我不是你的意中人。」「你話追我，又如何有令我相信的表現？」

「我想，追求一個人，如果對方是有反應的話，可以不必令我有什麼表現。」我曰：「你自然會知道，既然你不相信，則我亦不必做出什麼表現來了。」

「你太會講說話。」何眞眞曰：「我並不相信，就越發難令人相信。我不相信。」「最簡單的一個例子，就是假如你真要我給你舉例的話，我會舉一個。」我曰：「我就答應你，就是假如你要來不會聽人地說話，但是我說的話你就會聽。」何眞眞曰：「可是你仍然沒有證據，你就是……」

胡玉芝遠遠的說道：「仍然沒有證據，你將來是否會同胡玉芝一樣……」

時間太長？」「當然，」我笑曰：「正如任何人戀愛一樣，要用時日來證明給你也說明時間，是最好的證明，除了時間，根本就沒有辦法可以證明這一件事。」

「你同胡玉芝之所以叫好，就為了完，因為講我事而後始終，又講頭，實在翻轉。」

又來了，笑，要，杯中的酒，何眞眞笑？

「我地埋單如何？」我曰：「不可，但地亦密不多要休息也矣！不宜再坐在此處，而且我直有說話問你，你是否想透過酒飲到天光呢？」

「我的問話。」「當然不，」我笑曰：「任你問個夠。」「如果我接受了你的追求，你又如何？」「我嫁你，」我曰：「我非常歡喜你會同我結婚否？」我曰：「我會。」何眞眞曰：「此乃至從之詞。」何眞眞曰：「我留落值得與你結婚。」「但你尚未向我求婚，」何眞眞笑嘻嘻曰：「我還未得到你對我追求你的信任，」我曰：「我又點會向你求婚呢？你都會愛我。」何眞眞望住我，我亦望住佢，何眞眞曰：「你吻我一下。」我笑問：「在此大庭廣衆之中？」「有人理你者也！」何眞眞曰：「你有膽？」「我兩邊一望，原來此時客人已經走得七七八八，我於是伸長頸過去，與何眞眞面上相距不盈寸，何眞眞立即自己伸長咀唇，吻我一下。

四大盜

黎水圖　千鑫文

（六二八）那人在電話中縱聲大笑；笑聲停止，說道：「這容易，明天下午三時，你到中環××茶樓，我們派人送一封信給你，那裏面有你兒子身上的信物，你照着信上的吩咐做好了！」

金必發的腦子裏浮現了野狼來時，報上刊載的黃顧求那隻黃的耳朵的消息，不由地嚇出了一身冷汗！他急喊道：「先生，先生……」

電話卻被對方邁地一聲，掛斷了。

（六二九）金必發怔在那裏，不知如何是好。那女警探李靜安勸他道：「你放心，我立刻向總部報告！」

她從手袋中取出一個小巧玲瓏的盒子，拉出一條天線，原來是一部無綫電話機。她喚着呼號，不一會就和警察局取上聯絡，把發生了的事情，向宋明報告。

（六三〇）剛才打電話來的，正是大河。陳亮他們，經過這些日子的觀察，其間小明會化裝清潔工人，到金家那座大廈去，他們大家得來的消息都比較一致：證明警方確曾到金家調查，但是金必發用實話搪塞過去。從這種種跡象看來金必發是有誠意贖慘的了。於是，陳亮決定行動。

大河在街上打完電話，回去向陳亮報告。陳亮滿意地笑了笑，說：「我們照計劃辦事吧！」

嘈人日記

文中

是日也　向業主撲水

年近晚，誰人都發愁，伙記人工、銀紙、租金年晚，……「收得，有辦法收得到就收數，唔收得無法」，我最多……

[illegible]

蒙叔要求一個大家明白的解決辦法。

觀此種困難之處，大家都要相讓，……人地有十八文，有何不可一……

……只有……，一早早得（四〇二二）

減肥之道

寶至如歸　江雨杏

什麼「文章」？我們三個「發揮」很多，可是很難自圓其說。結論還是專家與局長的「巴結方法之一」，而他幹的是冤器，一舉落地收發網。那在我們來說是個大數目，但他既屬「專家」，那只要找一個龐子，裏面拼拼湊湊，用不了幾個錢。

而第二天一早可又發生了「新聞」，當我們全體住客正在洗手間輪流做「早課」時，突地歡笑聲起，十三點、十四點和局長三個都穿上了「運動裝」，一齊往天台出發，局長不知道從那裏翻出來的，這身裝束，緊到隨時會迸裂似的，使人為她擔心——那當然是多餘的。上身着一件運動衫，紅白相間橫格子，只差一隻鴨斗，便是「大力水手」。十三點穿一條西褲，十四點卻很挺要，西裝加紺色毛衣，三個人都穿着橡膠鞋。

「走啊！」局長對我們一笑，揮幌着天台鑰匙，手一揮，附子正擔在老王的嘴口杯上，冷水潑了他一頭一臉，大家都笑。局長招招手說：「走吧，上天台，打太極拳。」

「好哇！」不知道那一位喊道：「什麼好？」

「宋姑娘」「噢，」「喇，」局長道：「你一有道，一始」

局長笑了……

「太極拳，……大概是為之一號」，局長大概快來：「有的說：「局長大概快了，這種身材，還要減肥。」」人各有志嘛，有一天她報名參加世姐競選。」

我們都「嘩」起……「你們都對她們的「早操」興趣甚大，好得很嘛，人肥的可以減肥，人瘦的可以結實。」說完就上天台去了。

我們當時是這樣想的。

「局長，大概是對她們的，十三點就……」「大膽說說，大膽說說，局長和十三點都站得在天台上，見局長和十三點並排站着，好像不來了不來了，你們七八個人圍住她們面前，正在做一個姿勢，一發現我們七八個人，來意不善，想開溜。」「笑得直不起腰來，十四點卻不奇怪。」

老王說：「天台是公共地方嘛，絕不禁止我們看！」局長也笑着說：「對，他們是由我們洋相來的。」

應我們可以使用天台的，於是大家又嘻笑起來，局長甚至笑到流出了眼淚：「你們既來之則安之，給我立正！」她大聲喊：「立正！」十幾個人便在天台上跑馬似的亂轉，於是她就勸手，我忽地想到一件事：專家呢？怎麼他不「減肥」，又不來湊熱鬧？（二六）

康樂部

第二一七八期

羅馬尼亞匈牙利文化名人郵票

維歌劇院歌唱家

這九枚郵票一定受到音樂愛好者的歡迎，因為裏面不但有歌唱家的肖像，還有「卡門」、「鄉獄」等劇的場面。全套郵票共有七男兩女，他們都已去世。

肯尼亞獨立週年郵票

彭光中

肯尼亞的獨立週年郵票（五枚）上，印着一面國旗，而且都放在郵票的右上角。

國旗的形狀很別緻。除了黑、紅、綠三種條紋之外，中間有一個盾形，後面交叉着兩支長矛。此外，三種條紋也不是連在一起的，而是由兩條白色帶子所隔開，這是與一般國旗不同的地方。

這些顏色是有講究的。黑色代表肯尼亞人民，紅色代表肯尼亞的反帝爭取自由的鬥爭，綠色代表肯尼亞的農業和自然資源。兩條白色帶子象徵着團結與和平。郵票上盾牌代表衛自由。

過去，肯尼亞的郵票並不是獨立的，它與坦噶尼喀、烏干達連在一起，作為英國殖民地一個單位，發行郵票。直到這兩年，非洲局勢發生了巨大變化，肯尼亞、烏干達也一樣獨立，各成一國，郵票才截然分開。

肯尼亞與坦噶尼喀分別獨立日期是一九六三年十二月十二日，到去年十二月恰成一年。所以，這一套週年郵票在肯尼亞郵票中頗有意義。

肯尼亞在反英鬥爭中，「茅茅」族之名是聞名世界的。久被英國囚禁的政治領袖肯雅塔被釋出獄，出任肯尼亞非洲民族聯盟主席。後來他在肯尼亞獨立之後出任首任總理。本套郵票的第二枚30C，即以肯雅塔的肖像為圖案。

在這個熱帶國家裏，日照風和，溫暖宜人，大地一片綠蔭，繁花似錦。豐富的資源，有九個野生動物園之多，這是世界其他各大洲極其少見的。所謂野生動物園，就是劃出一定區域，讓動物自由地生長，嚴禁止狩獵。人們去遊覽，必須坐着汽車，翻山越嶺去尋找牠們。為了安全，不容許遊客打開車窗，更禁止下車。只有一種特殊汽車，頂蓋開着一扇小天窗，攝影愛好者可以鑽出頭去拍攝。遊客被一團圍觀，而動物卻遨遊着不受約束的生活。

在50C郵票上看到獅子，肯尼亞的大嬉戲汽車身上是出名的，據說有時獅子在汽車插在牠們的中間，牠們……

城高聳的食物是那些肥美的斑馬。

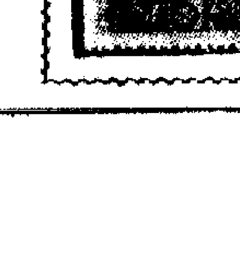
10C郵票是丹頂鶴，紅頂白羽，特別醒目。這套郵票中有三十仙郵票則繪的是納庫魯湖畔的鳥類，在湖邊的密林中，有記載的鳥，就有三百七十多種之多。

六枚郵票縮成一枚

意大利發行的全國運動會郵票，很會出新頭。

去年是奧運會年，許多國家發行奧運郵票，這一類郵票很是搶手。意大利過去也發行奧運郵票和體育郵票都有所好，把意大利過去發行的六枚郵票擠在一枚上，中大兩小，凑在一起，六枚郵票在其中了。

這是值得注意的事。意大利郵票近年來頗有自己的特色，這六枚郵票包括奧運鐵餅、單車、足球、希臘古瓶等。



波蘭人民共和國廿年

波蘭人民共和國於一九四四年七月二十二日成立，去年正是二十週年紀念。波蘭郵票在紀念日發行了一套共十枚，用影寫版和刻版雕刻套印，郵票圖案代表工、農、科學、文藝和文化等：鋼鐵、造船、冶金、水泥、電力、石油、礦業等。

首輪西片

比方這一個星期的西片，換上的新片就不多，六條院線，只有兩部新片，況且也不是什麼好貨色。這兩部新片是雙幕一齣的「快樂青春」，和樂聲新聲的「軍人魂」。

英國貓王奇里夫·李察雖無狂人樂團那樣轟動，但在香港卻擁有一些年青觀衆。過去由他主演的兩部影片「青春俱樂部」和「歡樂青春」，生意算是過得去。這一部「快樂青春」，內容仍是以流行曲為主，只有一些年青的……

……有主，演員演得不壞，娛樂、荷李活的「名花有主」，演員演得不壞，也極盡逗趣；新華的「六三三敢死隊」，是荷里活拍的戰爭片；較好的一部；利舞台樂宮仍映「平西碧」；大華院都則映「飛天老爺車續集」。

國語片　在國語片院線中，「金蓮」在首……

鑑於其中的……

原名「大龍捲」的「武林風雲」雖說是由三……

粵語片　由關聲、江雪主演的「小姐的丈夫」，是時裝片，以喜劇形式處理，在太平、金國等線映；余麗珍、林家聲和夏萍主演的「木屐沙甸魚」；紐大和新兩線，分別放映陣怪武俠片「武林聖火令大結局」和「八寶英雄傳」。

大新平沽　萬邊　應有盡有
沈大安針灸　中風預防治療　電話664767
姚香　地址：洛克道二樓
白蝕膏　卅年研究成功新藥

八大山人詩抄

子豆輯

前言

相傳八大山人有詩數卷，藏之篋中，竟不示人。山人殁後，詩稿亦無傳。余因酷愛山人詩，經年蒐集，及於有關典籍中抉擇錄存，共得數十首。凡書錄中之誤刊者，及輾轉傳抄所謬者，力之所及，已予更正，倘餘缺佚，則保存落實，再作訂正。山人題語多晦澀，其草書亦怪偉難辨，錯認處恐亦不少。

八大山人為明宗室，南昌弋陽王孫。生於明天啟六年丙寅（一六二六），卒於清康熙四十四年乙酉（一七〇五），時年八十。秋日尚有畫作，疑卒於是歲之冬。山人名號頗多，自署者有：傳綮、个山、驢、破雲樵者、朱道朗、何園、八大山人等，尤以八大山人一號為最常用。每款署此四字時，兩兩連綴，如「哭之」、「笑之」；又將款作「三月十九日」——明亡之日。「三月十九日」簽成花押，均有深意。明亡，初為僧，中年棄宗道教，晚歲以儒士終。畢生憤明室之傾覆，以頑強不屈之精神反抗滿清，常借詩、酒、書、畫發泄其鬱結之痛，從其作品中可以窺見。山人以書畫名，為一代宗匠。詩文固其餘事，而詩則自出機杼，絃外意深，卓然自成一家。惜其少為人傳誦耳。詩乃言志，欲瞭解其思想，應潤其詩探索之。一九六四年六月子豆於上海

題墨畫蔬菜

無衣無分別，無二無一號。吸盡西江水，他能為汝道。

和盤拓出大西瓜，眼裏無端已著沙。寄語士人休浪笑，撥開荒草事如麻。

從來瓜瓞詠綿綿（另首句作：高攄大抹瓜瓞瓞），果熟香飄道自然。不似東家黃葉落，謾將心印補西天。

洪崖老夫煨榾柮，撥盡寒灰手加額。是誰敲破雪中門？願舉蹲鴟以奉客。

乙亥七月早甚滄園長老畫一茄一葉寄西村居士

半畦茄子半畦瓜，閉戶秋風供兕鴟。試問西村王大老，盤飧拾得此蠻無？

題畫花卉松石

展天展床無所說，又向高深闢草萊。不是羅漿春夢斷，幾乎難辨鼠中媒。

碧嫩花飄鬱天開，又道娑婆放草梅。大抵春回俱一致，只教迸散白雲堆。

輕碎須彌腰，折却楞伽尾。渾無斧鑿痕，不是鬼神鬼。西漆亦好，俯仰闢晴軒。離根空皎皎，此時世上心，月自不受晦。

所習惟枯槁，誰解惜其花？長夏恣幽討，三五銀箏興不窮，芙蓉江上醉秋風。於今穢抹渾無似，落草盤桓西社東。

失題

總狀草與魏魏，喚作天門第一橋。待到中流人共覷，鳥將深濤問江潮。

題畫梨

石女呼長風，木人打腰鼓。拋出擊轅灑，是誰解谷吐。

題畫墨梅

分付梅花吳道人，幽幽翳翳莫相親。南山之南北山北，老得梅花讀魔魔。

得水還時宋也非，曾無地獄與天肥。梅花畫裏思思，和尚如何知採薇。

又題前二木椽走筆之妙再為易馬

夫婿殊如昨，何為不留床？如花語劍器，愛馬作商量。苦淚交千點，青春事適王。曾云午橋水，更買洛花莊。

失題

一跡甘為草莽臣，後生竊擬此先民。空中泡影虛泡影，局內機緣假認真。細往離離身是幻，閒來侯見道成律。禍之且算還同笑，山色依然世外顯。

失題

一衲無餘滿大千，儘教渴飲學忘年。林泉醉放為我，谿谷深窅猶惧天。蝶化夢回吁幻跡，鶴鳴仙去憶前川。撥開荒草培枝上，古岸新紅櫻露先。

題山水

梅雨打牆金，梅子落珠林。珠林受辛酸，牆金歇征鞍。齾齾望耘耔，師家瓜田裏？大師一粒粟，可吸四海水。

題秋供圖

眼光餅子一面，月圓西瓜上時。個個指月餅子，驢年瓜熟為期。

題三友圖

己巳十一月至日，友翁沈先生自豫將歸朝，八大山人浮白於洛陽，再浮白於漢陽。王家曰歸，今年六十有八也，望七可預為壽。三友歲寒梅竹松也，黃竹。八大山人至日相見，辛金從革，大官之廚，大火西流，而為之畫，稱延其湍，以為之賀，曰豫賀。

由來吳楚星同異，幾日揚州可放梅？尊臼文昌陳北斗（文昌星六，北斗星七，比之梅放六花），好安鵰鶚列三台（梅竹松）。論功彩畫麒麟閣（三友比之蕭武一人），百兩黃金耶溪開（一再泮比之聯陽七星）。眞個驪鄉仙鶴在，成仙跨鶴儘徘徊。

畫石送僧住南岳

骨骼肩尖口大生，來時馬大口能勝。西江道向嶽南路，滑着石頭樂起勝。

失題

程偏句漏雨淹徐，淹附芭蕉雨弗如。作戛彈棋多酒態，越吳兩浙友人書（程徐開六壬與天池也）。

方為玉蘭乙花辰報開九瓣戲趁便極矣賦正止庵先生

玉蘭八十餘花朶，玉版平分一本根。道士朝天冠九極；省郎歸晚鎖重門。留香背自商彝鼎；惜語眞清兩鬢繁。無數梅開又梅落，牡丹生長為問論。

花經一首

莎雞振羽鸞斯羽，時闈斯翁雨弗明。分付會稽神手斷，日聞打散聽流鶯。

失題

昔雨經旬忘，浙州杖錫旋。如今石蟒路，花放與香錢。

（一）

藝林

談蠹魚

外山

福建、廣東等地的藏書、藏畫，乃至碑帖，往往被蠹魚咬得遍體鱗傷，幾至不能閱讀。福建藏書，不被蠹蛀者絕少。明．福州長樂人謝肇淛在「五雜組」中說：「閩中無五十年之書。」又說：「閩南屋柱，多為蟲蠹，入夜則齧聲刮刮，通皆攪人眠。」蠹蟲蛀木，其他可以類推。

這話雖然是有些誇大，可是近幾年來看到一些福建來的古籍，每一翻檢，幾乎吃光，有的把重要字句吃去，無法通讀。最可恨的是[illegible]

籍，有的當年也不翻動，因之蠹魚滋生，活蟲亂跑，把不是福建的書籍也蛀了，[illegible]

所以，實在也是蠹害的一劫。本來蠹魚在北方是很少的，大約是天氣乾燥，不易生存的緣故。[illegible]

子的書是沒有蠹魚的，原因是時常翻動。這話也不盡可信，也不無道理的是，我在書鋪中買來的福建來書，就有活蟲子在；蟲子滋生較慢，大約北方乾燥，常翻，都有關係。我請教了一位[illegible]，是蟲子滋生的主要條件。

明．李時珍「本草綱目」蟲部有「衣魚」目，「釋名」曰：「白魚（本經）、蟫魚（爾雅）、蛃魚（郭璞）、壁魚（圖經）、蠹魚（圖經）、書蟲（宗奭）。」宗奭曰：「衣魚生久藏衣帛中及書紙中，其形稍似魚，其尾又分二歧，故得魚名。」時珍曰：「白其色也，蟫其狀態也，丙其居也，其尾形也。」「集解」中則有：「衣魚……今處處有之，衣中、書卷中甚多……身有白粉，以手觸之則落。」段成式云：「俗傳衣魚入道經中，食神仙字，則身有五色，人得吞之，可致神仙。張易之之子，乃多書神仙字，碎翦置瓶中，取魚投之，冀其蠹食，而不能得，遂致心疾。」書此以解俗說之惑。時珍曰：「衣魚，其蠹衣帛書畫，始則青色，老而有白粉，碎之如銀，可打紙箋。」

可見我國古代科學家如蘇頌、李時珍等人，都對牠作了仔細的觀察，但都不見有除治的方法。這實在是文物保存中一件值得研究解決的問題。

曾在國外參觀某大圖書館，見有一室，儼然如醫院中之化驗室，許多白衣女士在那裏忙碌着，許多書蟲子的標本，始知「書蟲」也有蟲蟲，其最常見者，在顯微鏡下，酷似「天牛」，但我國則未見。始知吃書蟲子也因中外書籍質地的不同，和自然環境的不同而有異別。又參觀其除蟲方法，極為粗野。有一大鐵罐，一旁有門可啓，中軸可以轉動，軸之四周裝有鋼架，約為三四層。書放上以後，將旁門關閉，按電紐則中軸轉動，書籍因轉動書頁自然打開，鐵罐為夾層，中有藥水，打開後，藥物則向書籍濺射，若干時後取出，再到烘乾室烘乾，然後再用電熨燙平。如此，蟲子似乎殺死了，書也死了大半。這種方法，對中國線裝書是萬萬不能施用的。

中國歷代藏書家大約有五伯：水、火、兵、蟲、「不肖的子孫」。在舊時代這五伯是難避免的。「水」是內澇，包括潮溼、霧潮等的；水患及沉舟，歷代有許多記載的。隋煬帝所得藏書，在運往途中，行經[illegible]時沉沒。北宋[illegible]藏書，為洛陽大水所沖；火則如絳雲一炬；兵則如宋板書遭捲逃焚火；「不肖的子孫」則從「藝林」發表的「談藏書印」一文中（編者按：在去年十一月十四日）已經可以看出，其實也不一定是「不肖的子孫」，有些收藏家生前即將收藏書籍，售諸國外，或者是要把他國書籍「保存」，運存外國圖書館「保存」。

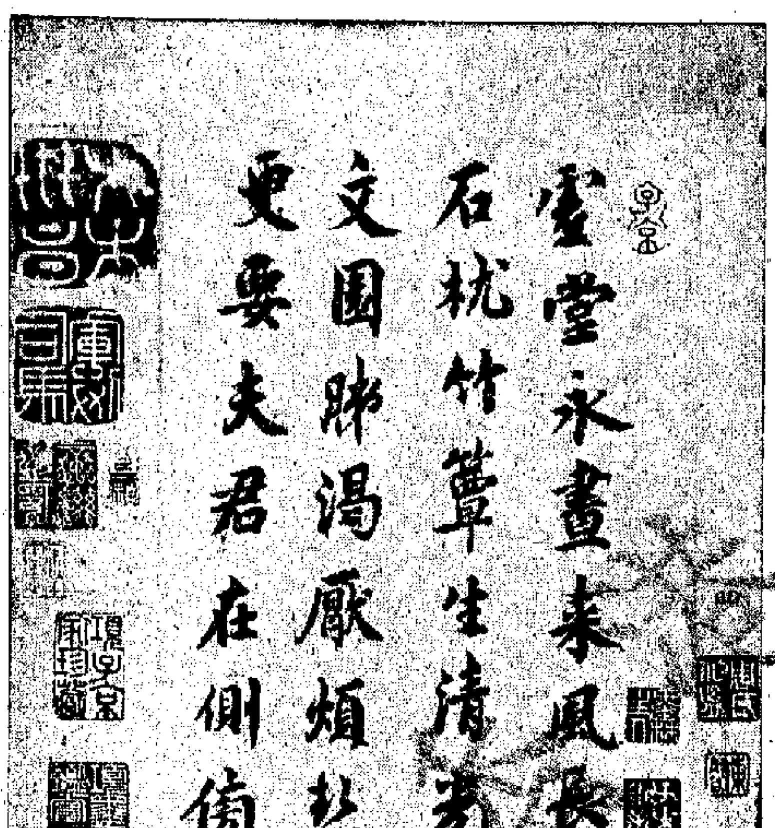
[illegible]了防蟲，從這裏也可以看出從前的紙張是會有蟲蛀的，否則也不會在紙時加上防蟲藥物了。這種防蟲藥物到底是什麼，實在值得研究。有人說是加了「黃蘗」，有人說是加了「黃柏」，其實「黃蘗」、「黃柏」是一種藥物，李時珍說：「蘗木名黃蘗，俗作黃柏者，省寫之謬也。」「本草綱目」中「黃蘗」確有「殺蛀蟲」的效用，[illegible]

在敦煌發現的六朝及唐人寫經，多如新，且絕無蟲蛀，是什麼原因？但乾燥是一個原因，甘肅地方氣候很乾燥，大知道了。[illegible]

「天子東遊，次於雀梁，[illegible]」「穆天子傳」[illegible]

[illegible]

宋．蔡襄書虛堂詩


虛堂永晝來風長
石枕竹簟生清光
文園肺渴厭煩熱
更要夫君在側傍

清．陳徵芝「帶經堂書目」，[illegible]

清．童鈺（二樹），仁和人，家北郭，字佛庵，[illegible]

清．吳門沈起鳳的「諧鐸」有祭書蟲文，[illegible]

明代著名藏書樓，如「天一閣」，自范欽開始，至清．嘉慶間[illegible]，數百年海內藏書家，惟此巋然獨存[illegible]。是可異也。[illegible]

其中一二例證，不過是上述種種，實際上魚所蝕，[illegible]

編者白

本期發表的外山先生「談蠹魚」一文，以有趣的資料，談到一個與藏書、特別是南方藏書極有關係的問題。蠹魚雖小，而影響文物之保存甚大。對付這種害蟲，讀者有何寶貴經驗，望寫寄本刊發表。

八大山人詩鈔，本期開始刊載，大概要三四期才能夠刊完。

氣韻形似

俞劍華

唐張彥遠「歷代名畫記」云：「古之畫或遺其形似而尚其骨氣，以形似之外求其畫，此難與俗人道也。今之畫縱得形似而氣韻不生，以氣韻求其畫，則形似在其間矣。」

宋蘇軾詩云：「論畫以形似，見與兒童鄰，作詩必此詩，定知非詩人。」

宋董逌「廣川畫跋」云：「樂天言：『畫無常工，以似為工』。畫之貴似，豈其形似之貴耶？要不期於所以似者貴也。」

宋黃休復「益州名畫錄」云：「六法之內，惟形似氣韻二者為先。有氣韻而無形似，則質勝於文；有形似而無氣韻，則華而不實。」

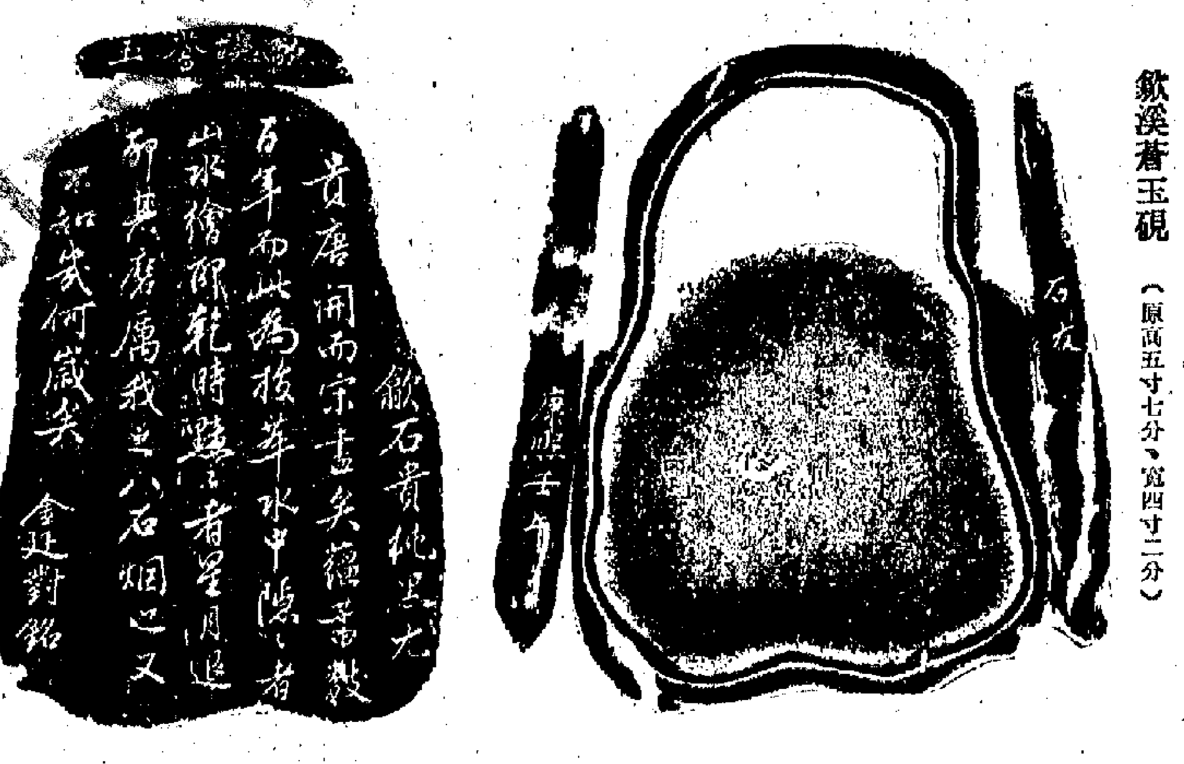
形似由於學力，氣韻關乎天才，學者必須先學形似而後悟氣韻。形似猶人之身體，氣韻猶人之精神，有身體而後精神有所寄託，有精神而後身體始能活動。離身體以求精神，無異捕風捉影，離精神以求身體，何殊走肉行屍？形似乃繪畫之階梯，氣韻乃繪畫之目的。形似為下學之事，氣韻為上達之事。下學上達，乃學畫必由之步驟，今人不求下學，便欲上達，脫去形似，妄擬氣韻，不求物理，不窮物形，非流於空疏，即陷於狂率，氣韻未得，而形似亦並失之。原夫歷家重氣韻、輕形似之言，非指學畫者而言，乃指鑒賞繪畫而言，純就觀畫者立場，故曰「古之畫」、「今之畫」，而非言古之畫者、今之畫者也。東坡之言，亦頗為人誤會，以為作畫應不顧形似。其實東坡明言「論畫」，並非言「畫畫」，論字非鑒賞而何？論畫者若只着眼於所畫之像不像，而不知於物形以外，尚有用筆、用墨、布局、氣韻……等條件，是真兒童之見也。至於樂天之言，始為畫者而發，故以似為工也。而所謂「似」者，僅止於「工」，未臻於妙，故為畫者所必由，而為觀者所輕視也。鄒小山亦誤「論」字為作畫，遂斥東坡為「此老不能工畫，故以此自文」，不亦過乎。

黃休復之言，雖以形似與氣韻並重，但其言似不無語病。以愚意度之，形似當為質，氣韻當為文，形似當為實，氣韻當為華，而其言反以有氣韻無形似者為質勝於文，有形似而無氣韻者為華而不實，殊屬費解。

畫者學畫固須從形似入手，然不可以形似為滿足。故先師陳師曾先生「文人畫之價值」有言：「……所謂不求形似者，其精神不專注於形似，如畫工之鉤心鬥角，惟形之是求耳。其用意時另有一種寄託，另有一種情懷，不斤斤然刻舟求劍，自然天機流暢耳。且文人畫不求形似，正是畫之進步，何以言之？吾以譬近取譬：今有人初學畫時，欲求形似而不能，久之則觸似矣，久之則任意畫之，無不形似。見物體記熟於胸中，自能得心應手，與之契合。蓋其神情超於物體之外，而寓其神情於物象之中，無他，得其主要之點故也。庖丁解牛，中其肯綮，迎刃而解，離神得似，妙合自然，其主要之點為何？所謂象徵是也。」此言不特為學畫者所必由之途徑，亦且為觀畫者應有之知識，一切氣韻形似上之偏見，可以蕩滌淨盡矣。

歙溪蒼玉硯

（原高五寸七分、寬四寸二分）



考，為芸草也。芸草既不可見，生亦何為？[illegible]死靜閣之左近，遂瞑目矣。」宋人多所著錄，如：宋．沈括「夢溪筆談」、宋．張邦基「墨莊漫錄」、宋．王欽臣「王氏談錄」等書都談到。宋．羅願「爾雅翼」、宋．李石「續博物志」所引魚豢「典略」，由此可見不是無因。宋著名博物學家沈括在「夢溪筆談」中說道：「古人藏書辟蠹用芸，芸，香草也，今人謂之七里香者是也。葉類豌豆，作小叢生，其葉極芬香，秋後葉間微白如粉污，辟蠹殊驗。南人採置席下，能去蚤蝨。予判昭文館時，曾得數株於潞公家，移植秘閣後，今不復有存者。……」

此處所謂「潞公」即文彥博，「墨莊漫錄」亦記此事曰：「文潞公為相日，赴秘閣曝書，[illegible]下芸草，乃公往守蜀日，以此草寄植館中也。因問：[illegible]」

[illegible]魚豢「典略」，[illegible]甚，即借以歸。按魚豢為三國時魏人。芸草辟書蠹，[illegible]以此書為最早了。李時珍「本草綱目」「山礬」與今之七里香不相類[illegible]，並說沈括所述[illegible]，沈氏亦自疑[illegible]。究竟芸草是什麼樣子，還有待於今日有關科學家研討。

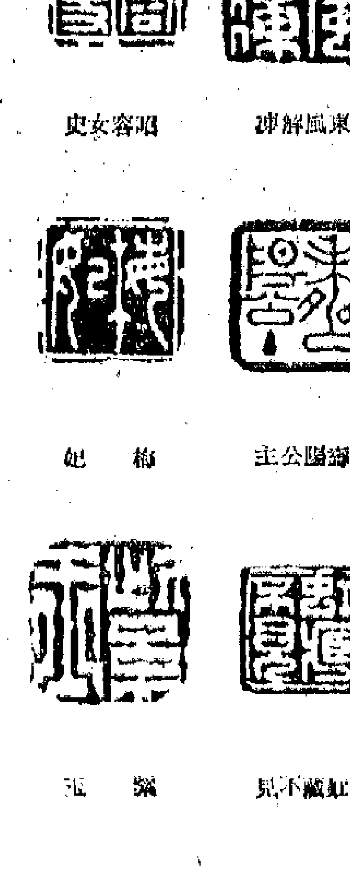
中國今日的藏書，正在研究解決，[illegible]大多數都歸國公共圖書館，歸社會藏書家的已甚少。[illegible]魚，惟獨蠹魚一害，尚未根除，有關部門，也[illegible]。此有關資料，聊供研究參考。

一九六四年十一月九日夜深

何瑛（廣東印人傳）

馬國權

何瑛，字昆山，番禺縣（今中山縣）人。約生於清嘉慶末葉，至同治末葉始辭世。生平嗜古金石文字，治印師事李陽（灝洲），凡論六書、篆籀、隸楷，靡不搜羅，寢饋於斯久，凡有會心，輒欣然摹仿，從無虛日，戲此不疲，於漢印致力最勤，因之頗有入處，故傍青之作，時有佳製。一八六一年（同治元年）成「百美名印譜」，[illegible]為之序。一年後成「月令七十二候印譜」，闕澗序。昆山於中年後在廣州雙門底（今永漢北路）設肆刻印以資生云。附刊諸印：「東風解凍」、「虹藏不見」、「昭容女史」，均摹擬入印；「梅妃」與「壽陽公主」，學古鉢；「紫玉」師法浙派。前兩印見「月令七十二候印譜」，後四印見「百美名印譜」。


東風解凍　昭容女史
壽陽公主　梅妃
虹藏不見　張麗

虛堂詩是蔡襄書

徐邦達

故宮博物院收藏「宋元寶翰」冊中[illegible]

[illegible]

學書拾餘

硯

東門雨

會寫字的人都愛硯、愛墨、愛紙和筆。這是可以理解的；但很多人卻愛硯及墨與紙成癖，輕重往往倒置，賢者不免。

遠的如宋朝人愛硯愛紙故事很多，姑不具論。只就較近代愛硯故事言之，清乾隆時紀昀（曉嵐）及劉墉（石庵）愛硯是著名的。他們倆多蒐得，互相贈遺。又如黃莘田（[illegible]）里堂），雖非書家，卻也同有硯癖。晚清翁同龢（叔平）好硯。他的硯都放在竹榻下，猶如城垣。夏天他就在榻上睡，藉石氣以取涼！更晚一些的沈石友以藏硯出名。還有袁世凱的老將徐世昌，雖寫不成字，卻藏硯極多，家中還養了硯工，除了石材專門製硯。

實際說來，一個寫字的人不但不需要硯多，甚至不需硯好。普通硯一塊決不至委屈了一個大書家。當然太粗的硯石，磨墨不細，寫出字來，筆畫無光采，是要不得的。蘇東坡所說「著有一手而有二硯」的譬語，是可玩味。總之，寫字人要將字寫好，不太壞的硯便可滿意。

關於品評硯石的著作很多。現在一般的習慣總以端石與歙石並稱，而端石尤貴。其間又有注重石質與注重刻工的不同，有些人還注意收藏款識。當然實用方面還是以石質好些的款硯為貴。除端歙二種之外，許多地方的硯石都很好，如青州、如洮河、如蘇州文硎山石皆作硯，皆不低下。米芾曾經提到歸州（湖今之宜昌）石硯，說（石紋）有大海風濤之狀。此種硯石今日幾乎絕跡。我曾經看到一方，果然很有趣。米芾談硯，有一點是非常賞識的。[illegible]

[illegible]

唐人絕句臆評

富壽蓀選　桴山評

軍城早秋　嚴武

昨夜西風入漢關，朔雲邊月滿西山。更催飛將追驕虜，莫遣沙場匹馬還。

西風、朔雲、邊月，乃早秋景象，「入漢關」、「滿西山」又見秋高馬肥，敵將窺邊之意。寫來情景相融，故意氣飛動而不傷直致。少陵和詩，不及此作。

宮詞　顧況

玉樓天半起笙歌，風送宮嬪笑語和。月殿影開聞夜漏，水晶簾捲近秋河。

夜之清幽，如實寫來，寓意自見。

征人怨　柳中庸

歲歲金河復玉關，朝朝馬策與刀環。三春白雪歸青冢，萬里黃河繞黑山。

下半寫荒漠邊關，而「歸」字、「繞」字又暗應馬策刀環，以喻征人行役，不離塞外，驚見邊愁，有久戍思家之意。語語於對偶整飭之中，別具飄蕭流走之致。

羽林少年行　韓翃

千點斑斕玉勒驄，青絲結尾繡纏騣。鳴鞭曉出章台路，葉葉春衣楊柳風。

上半着意寫馬，是取影法，下半用烘托法，有如錦繡帖水，而少年豪貴浮浪之態，已畢顯無遺。

塞下曲　戎昱

漢將歸來虜塞空，旌旗初下玉關東。高蹄戰馬三千匹，落日平原秋草中。

戰勝歸來，旆旌東指，馬放[illegible]草，悠然自得，宛一幅秋郊獵圖也。

大公報　Ta-Kung-Pao　12 Hennessy Road Hong Kong　督印人　費彝民

毛主席劉主席接見擊落諜機有功人員

中國酒業貿易有限公司